

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE SCIENTIFICO E TECNICO
Via Dei Tigli snc 05019 Orvieto Scalo (TR) Tel: 0763302198
Mail Istituto: tris009005@istruzione.it Mail Presidenza dirigente@iisstorvieto.edu.it Mail Vicepresidenza:
vicepresidenza@iisstorvieto.edu.it
Siti Web www.iisstorvieto.edu.it www.majoranaorvieto.org www.maitani.it

ESAME DI STATO
CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

indirizzo

Liceo Scientifico opz. Scienze applicate

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO 2018/2019**

Classe 5SA2

**Il coordinatore
prof.ssa Adele Riccetti**

Indice generale

1 L'Istituto.....	3
1.1 Scuola e contesto.....	3
1.2 Le scelte strategiche.....	4
1.3 L'offerta formativa.....	5
1.4 Traguardi attesi, Insegnamenti e Quadri Orario.....	6
2 La classe.....	7
2.1 Presentazione.....	7
2.2 Ampliamento dell'Offerta Formativa.....	9
2.3 Programmazione pluridisciplinari - Moduli svolti.....	9
2.4 Percorsi e progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione".....	13
2.5 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	14
2.6 Programmi disciplinari svolti nell'anno scolastico 2018/2019.....	14
ITALIANO Docente: prof.ssa Coccimiglio Simona.....	14
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Docente: Annalisa Distasi.....	15
FILOSOFIA Docente: Tiziana Mari.....	16
STORIA Docente: Tiziana Mari.....	17
SCIENZE NATURALI Docente Adele Riccetti.....	18
MATEMATICA Docente: Giuseppe De Ninno.....	20
FISICA Docente: Giuseppe De Ninno.....	21
INFORMATICA Docente: Emilio Ugo Giuffrida.....	22
STORIA DELL ARTE Docente: Agatina Corsaro.....	24
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Docente: Silvio Rapaccini.....	26
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Docente: Francesco Luciano.....	26
2.7 Programmazioni funzionali all'inclusione.....	26
3 Criteri e strumenti di valutazione.....	27
3.1 Criteri e strumenti di valutazione.....	27
3.2 Criteri per l'attribuzione dei credito.....	30
3.3 Tabella dei crediti attribuiti nel secondo biennio e relativa conversione.....	32
4 Allegati.....	33
4.1 Griglie di valutazione prima prova scritta.....	33
4.2 Griglia di valutazione seconda prova scritta.....	37
4.3 Griglia di valutazione colloquio.....	38

1.1 Scuola e contesto

L'I.I.S. Scientifico e Tecnico, di nuova istituzione, composto al suo interno dal Liceo Majorana e dall'Istituto Maitani, è ubicato ad Orvieto nella frazione di Ciconia.

La popolazione scolastica si presenta diversificata, in quanto proviene da un vasto bacino d'utenza, che raccoglie non solo la popolazione di Orvieto e del suo circondario - 12 comuni - ma anche studenti che provengono dal territorio dell'amerino, del viterbese e dalla parte meridionale della Toscana. Ne deriva un alto tasso di pendolarismo che vede la necessità dell'utilizzo del trasporto pubblico. Tale quadro d'utenza comporta un'attenta organizzazione del tempo scuola e dei servizi, affinché siano garantite qualità della didattica e condizioni di sicurezza.

La dimensione infrastrutturale che circonda la scuola si presenta con servizi di area vasta come i grandi impianti sportivi, l'ospedale e lo stesso centro scolastico in cui è inserita la scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Orvieto-Montecchio", dando ad essa la dimensione di un potenziale campus.

La vicinanza con le grandi arterie come la Direttissima Roma-Firenze, l'Autostrada A1 e l'attraversamento della SS71, fanno assumere all'intera area, di cui è parte integrante "Lo Scalo", il carattere di un importante snodo viario, commerciale e finanziario ai piedi della Rupe, su cui sorge il centro storico, noto per il suo straordinario patrimonio artistico e culturale, con cui si è collegati con servizi pubblici e viabilità pedonale. Nonostante nel territorio orvietano sia presente una forte percentuale di popolazione anziana, quest'area in particolare, è abitata da popolazione prevalentemente giovane con figli che formano, insieme agli studenti dei territori limitrofi, la popolazione scolastica del nostro istituto.

L'Istituto è inserito in un'area il cui contesto economico è a vocazione prevalentemente agricola, ma anche turistica e commerciale; al suo interno sono presenti aziende di piccole dimensioni che operano prevalentemente nel settore terziario, area tecnologica e dei servizi. La realtà produttiva, viste le attuali condizioni politico-economiche, risulta oggi piuttosto debole. Alto è il tasso di disoccupazione, elemento che condiziona il tessuto sociale. Scarsa è la mobilità, orizzontale e verticale. Per i complessi motivi sopra descritti, la disomogeneità economica e sociale determina una certa difficoltà a diffondere stimoli culturali e a coinvolgere i giovani utenti nelle nuove proposte formative.

Tale quadro di riferimento fa sì che le condizioni economiche dei nostri utenti si presentino differenziate dal punto di vista socio-economico e culturale, ed è quindi fondamentale agire con politiche scolastiche volte all'inclusione ed alla promozione sociale, attraverso la diversificazione dell'offerta formativa.

Il processo migratorio, che ha caratterizzato l'area dell'orvietano negli ultimi decenni, oggi si è rallentato, è comunque presente una popolazione scolastica, ormai di seconda generazione, i cui familiari provengono da altri paesi europei ed extraeuropei, che determina per il nostro Istituto, sia nel Liceo, sia nell'Istituto Tecnico, un incremento di alunni appartenenti a questo segmento demografico. La situazione appena descritta produce inevitabilmente domande differenziate di sviluppo e di modernizzazione e conferisce alla scuola un ruolo particolarmente rilevante sia sul piano dell'istruzione sia su quello della promozione sociale e della crescita culturale. In particolare sono emerse e si rafforzano nuove esigenze di formazione, non solo nel settore delle tecnologie e delle lingue straniere, ma anche relativamente alla formazione scientifico-umanistica ed economica, in senso lato, con competenze professionalizzanti, in linea con quanto avviene anche in altri contesti europei. A tali richieste l'istituto cerca di rispondere da tempo con progetti e attività di ampliamento dell'offerta formativa (potenziamento delle competenze digitali, introduzione della didattica digitale, corsi per certificazioni linguistiche, alternanza scuola-lavoro, stage, gemellaggi, attività convegnistica ecc.) e con una rinnovata collaborazione con il contesto produttivo, nella direzione del potenziamento della dimensione di making che integri l'elettronica, la robotica e la stampa 3D. Si cerca di rispondere alle esigenze formative soprattutto con un'articolazione ed un arricchimento significativo di attività curricolari ed extracurricolari, in linea con gli indirizzi ministeriali che si traducono all'interno della scuola con l'offerta di tre licei, Scientifico, Scientifico opzione Scienze Applicate, Linguistico, e con un'offerta riferita agli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing, Turismo e Costruzione Ambiente e Territorio .

Con le sue proposte l'Istituto funziona dunque non solo come segmento del sistema di istruzione, ma anche come centro di aggregazione sociale e culturale per l'intero territorio.

1.2 Le scelte strategiche

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 4) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 5) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 6) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 7) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 8) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- 9) definizione di un sistema di orientamento

Piano di miglioramento:

- **Potenziamento della didattica laboratoriale, della condivisione degli impianti metodologici e degli strumenti didattici**

Lavorare sul raggiungimento delle competenze attraverso: didattica laboratoriale, condivisione degli impianti metodologici e degli strumenti didattici.

- **Cittadinanza attiva**

Curricoli e modalità didattiche sono strumenti per garantire ad ogni studente la partecipazione consapevole ad una cittadinanza attiva, per decodificare la complessità della realtà, per essere protagonisti del proprio percorso di vita.

- **Piano di orientamento**

Migliorare il processo di orientamento ed accompagnamento alla scelta di studio successiva al diploma, così come l'inserimento nel mondo del lavoro per coloro che non proseguiranno gli studi. Progettazione di percorsi di Alternanza Scuola Lavoro finalizzati alla conoscenza delle realtà lavorative che insistono sul territorio, affinché gli studenti possano accedere ad una piena occupabilità di medio e lungo periodo.

Aree di innovazione

- **Pratiche di insegnamento e apprendimento**

L'istituto già da qualche anno sta implementando processi didattici innovativi nell'ambito dell'insegnamento/

apprendimento di alcune discipline.

In particolare:

IBSE, metodologia didattica per l'insegnamento e l'apprendimento delle Scienze basato sull'inquiry scientifico per una comprensione profonda delle scienze naturali; tale metodologia è utilizzata in alcune classi del nostro istituto;

CLIL, modello pedagogico che è strumento per veicolare la conoscenza linguistica, utilizzato nel nostro istituto nell'insegnamento della Fisica nel Liceo Linguistico e delle Scienze Naturali nel Liceo Scientifico;

Flipped Classroom, modalità di insegnamento-apprendimento che propone il capovolgimento dei due momenti didattici centrali, lezione a casa e "compiti" a scuola, mediata dall'utilizzo delle nuove tecnologie, viene utilizzata da alcuni docenti del nostro istituto in varie discipline

Orberg, metodologia per l'insegnamento del latino, utilizzata nel nostro istituto nelle classi del Liceo Scientifico e del Liceo Linguistico

Laboratori pomeridiani extracurricolari, elettivi, a classi aperte, molto utilizzati nel nostro istituto per curare sincreticamente le eccellenze e l'inclusione in quanto mettono in gioco competenze assai diverse così da motivare varie tipologie di studenti attraverso laboratori scientifici, debate, redazioni di testi su tematiche di forte attualità, facendo anche emergere attitudini di cui gli stessi studenti sono inconsapevoli.

- **Contenuti e curricoli**

Progettazione di percorsi finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, in orario extracurricolare, attraverso laboratori a classi aperte, elettivi, per far confrontare gli studenti con i migliori esperti in vari campi di studio, attuali e di grande interesse, così da renderli maggiormente consapevoli delle proprie attitudini e della realtà che li circonda.

- **Spazi e infrastrutture**

L'integrazione delle TIC nella didattica è alta, grazie a un processo strutturato di durata almeno ventennale. Nella dimensione interna da anni la didattica è integrata con le TIC tramite l'utilizzo generalizzato della piattaforma digitale G Suite. L'aspetto che si è appena iniziato a promuovere è quello dell'utilizzo di Google Sites, uno strumento per la creazione di siti web semplici ma efficaci, che può essere utilizzato per il portfolio dello studente, come ausilio alla costruzione di un progetto di vita (entrepreneurship).

1.3 L'offerta formativa

L'Offerta Formativa dell'Istituto è determinata dalla progettazione delle attività didattiche obbligatorie (curricolo obbligatorio), da quelle integrative o opzionali ed extracurricolari (curricolo aggiuntivo) e da quelle organizzative.

Le attività didattiche integrative ed extracurricolari sono organizzate su più assi:

- Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Progetti Operativi Nazionali
- Orientamento
- Piano Nazionale Scuola Digitale
- Potenziamento delle competenze nelle discipline STEAM
- Percorsi per l'inclusione scolastica

1.4 Traguardi attesi, Insegnamenti e Quadri Orario

Competenze chiave europee

<p>Competenza alfabetica funzionale Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali ovvero capacità di comunicare e relazionarsi</p>	<p>Competenze in materia di cittadinanza Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>
<p>Competenze imprenditoriali- Entrepreneurship Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri; creatività, pensiero critico risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza; capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale</p>	<p>Competenza digitale Alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, la creazione di contenuti digitali - inclusa la programmazione - la sicurezza - compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cibersecurity - e la risoluzione di problemi</p>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare (capacità metacognitive e metaemozionali) Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; capacità di usare modelli matematici di pensiero, logico e spaziale e di presentazione, formule, modelli, costrutti, grafici, carte; capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici</p>
<p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale La comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali; la comprensione nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride</p>	<p>Competenza multilinguistica Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare</p>

Ambito cognitivo

Competenze

Acquisizione di un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai problemi	Uso delle conoscenze e delle informazioni scientifico-matematiche per risolvere problemi anche nel contesto quotidiano, e delle nuove tecnologie in maniera interattiva.
Uso corretto ed appropriato dei linguaggi nelle varie situazioni comunicative.	Padronanza della lingua italiana e dei vari linguaggi comunicativi.
Essere consapevoli delle proprie capacità e attitudini per poter gestire il proprio percorso.	Essere cittadini responsabili e così poter partecipare attivamente alla vita sociale in tutti i contesti.

Abilità

Saper decodificare e ricodificare testi con stile comunicativo appropriato alle specifiche situazioni.	Saper pianificare sequenze di lavoro
Saper selezionare e gestire informazioni.	Saper costruire modelli
Saper problematizzare e contestualizzare	Saper progettare e gestire consapevolmente un proprio percorso

Conoscenze

Conoscenza delle lingue e dei linguaggi specifici.	Conoscenza delle diversità culturali
Conoscenza dei contenuti disciplinari	Conoscenza dei principi fondanti la Costituzione.
Conoscenza articolata delle strutture fondanti le singole discipline.	

QO Scientifico – opzione Scienze Applicate

Discipline/Monte orario Settimanale	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/ Attività Alternativa	1	1	1	1	1

2 La classe

2.1 Presentazione

Composizione della Classe

N.	Studenti	N.	Studenti
1	BIANCONI MICHELE	11	GILLOCCHI SIMONE
2	BROCCATELLI SARA	12	LISEI CLAUDIA
3	CATTERUCCIA GABRIELE	13	MENCARANI LUCREZIA
4	CHIOCCIA LEONARDO	14	PATRIGNANI GABRIELE
5	CIARDIELLO MICHELE	15	ROBERTI FEDERICO
6	DEVILLA FABRIZIO	16	SAN GIORGIO GABRIELE
7	DOMINICI OTTAVIO	17	SGANAPPA ENRICO
8	DRAGOMIR DIANA	18	SHABANI ENGJLL
9	FESTA NICOLO'	19	SOUIHI OMAR
10	FRIZZI ALESSIO	20	STOCCHI LEONARDO

Num. studenti	Livelli di partenza (settembre 2018)					
	A Eccellente	B Ottimo	C Buono	D Discreto	Con insufficienze	Ripetenti
	10	9	7-8	6		
20	==	1	7	9	3	==
Livelli al 15 maggio 2019						
20	==	1	10	6	3	==

L'analisi dei dati evidenzia un miglioramento nei livelli di apprendimento degli studenti.

Interventi didattico-educativi integrativi

Attività svolte	Discipline interessate
RECUPERO	Scienze (1 corso di 8 ore)
SOSTEGNO IN ITINERE	Tutte per l'intero anno scolastico
STUDIO ASSISTITO	A richiesta degli studenti per matematica, fisica, inglese, scienze, italiano.

Metodologie

Tipologia	Livello di utilizzazione		
	Basso	Medio	Alto
Lezione frontale		X	
Confronto studente/docente			X
Approccio problematico e dialogico			X
Cooperative learning		X	
Riflessione individuale		X	
Attività laboratoriale		X	
Lezione con l'utilizzo delle TIC	X		

Strumenti didattici

Tipologia	Livello di utilizzazione		
	Basso	Medio	Alto
Libro di testo			X
Tecnologie audiovisive e/o multimediali			X
Riviste specializzate e testi vari		X	
Materiale predisposto dal docente		X	
LIM	X		
Learning object		X	
Laboratorio		X	

Tipologie di verifica adottate

<p>Tipologia della verifica formativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva alla lezione 2. Interventi dal posto 3. Risposte a domande veloci 4. Esercizi applicativi 	<p>Tipologia della verifica sommativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifiche orali 2. Verifiche scritte 3. Verifiche grafiche 4. Verifiche pratiche 5. Verifica delle competenze su compito reale 6. Relazioni di laboratorio
---	--

Giudizio classe

- La storia della classe.** E' una storia complessa che inizia nell'anno scolastico 2014/2015, quando il gruppo era costituito da 21 studenti provenienti da scuole medie di diversi paesi del territorio orvietano, prevalentemente dalla Valle Teverina. Male amalgamati, si sono distinti per tutto l'anno scolastico i gruppetti originari delle varie scuole di provenienza. La maggior parte degli studenti avevano superato l'esame di stato al termine della scuola superiore di 1° grado con un giudizio di sufficienza, nessuno nella fascia dell'ottimo. A fine anno furono fermati due ragazzi, uno cambiò istituto ed un quarto fu fermato al secondo anno. In seguito si sono registrati inserimenti di studenti provenienti dal nostro stesso Istituto: due in secondo anno, uno in terzo anno e due in quarto anno; sempre nel quarto anno è stato fermato un ragazzo. Oggi la classe è costituita da 20 studenti: 4 ragazze presenti fin dal primo anno, che hanno dimostrato una discreta personalità, ma nulla a che vedere con alcuni leader dell'altro sesso, e 16 ragazzi, di cui 11 del nucleo originario e 5 che si sono inseriti lungo il percorso. Il gruppo è ora molto più unito, anche se ancora non si può dire che si sia raggiunto un livello di coesione ottimale. Va notato, inoltre, che per alcune discipline la classe ha sofferto, anche in maniera pesante, di una certa discontinuità nell'avvicinarsi degli insegnanti, nel corso del quinquennio.

- **Partecipazione.** Si rileva che questi ragazzi hanno partecipato a numerose iniziative proposte e promosse dalla scuola, evidenziando una buona apertura nei confronti di tutto ciò che non sia studio tradizionale. Hanno sempre manifestato una buona disponibilità al coinvolgimento e ciò ha consentito loro di svolgere attività proposte, come ampliamento dell'offerta formativa, in maniera pienamente soddisfacente; tuttavia spesso, nelle attività giornaliere, hanno manifestano poca empatia e difficoltà nel mettersi in gioco. Si può comunque affermare con sicurezza che la partecipazione è stato il loro punto di forza.
- **Comportamento.** Il comportamento non è sempre stato buono, ma non si sono mai verificati episodi davvero spiacevoli. Spesso, alcuni ragazzi hanno assunto atteggiamenti non appropriati al loro ruolo, essendo a volte anche sfidanti nei confronti dei docenti e degli operatori della scuola con i quali venivano in contatto. Il consiglio di classe ha sempre dovuto lavorare con tenacia per educare al rispetto reciproco e ad un atteggiamento meno aggressivo.
- **Livelli di apprendimento.** Nei confronti dello studio, soprattutto quello autonomo, pomeridiano, c'è stata sempre negligenza. Questi ragazzi non hanno mai brillato per impegno e applicazione nell'assolvere ai compiti assegnati, ma più che mai proprio nello studiare in modo, diciamo, tradizionale. Sono stati attivati tutti gli strumenti di sostegno come corsi di recupero, studio assistito, ma prevalentemente sostegno in itinere effettuato nelle ore curricolari. Il livello della classe, dal punto di vista delle competenze si può sintetizzare in circa una metà di studenti che hanno raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze mediamente buone, ed un altro 50% di studenti che raggiungono un livello di competenza che mediamente risulta parzialmente raggiunta.

2.2 Ampliamento dell'Offerta Formativa

Denominazione dei progetti	Dettagli
1. Certificazioni linguistiche	First Certificate of English
2. Teatro/cinema/mostre	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Incontro con Lucia Annibali
3. Viaggio d'istruzione	Festival della filosofia della Magna Grecia – 3°anno Sicilia – 4° anno Lisbona – 5° anno
4. OrvietoScienza2019.	Robot sapiens? 3°anno Fragile Italia 4°anno Ambiente e disuguaglianze: chi fa più male alla salute? 5°anno
5. Sport a scuola	Partecipazione tornei scolastici ed attività provinciali e regionali – 3°, 4° e 5° anno
6. Decade kantiana.	Bellezza- Partecipazione alla tre giorni di incontri filosofici - 5°anno
7. FAI	Partecipazione alle giornate FAI come guide
8. Festival del dialogo.	Maschile, femminile. Allestimento spettacolo teatrale sulle differenze di genere

2.3 Programmazione pluridisciplinari - Moduli svolti

Moduli	Discipline coinvolte
1. Confine	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Matematica, Fisica, Scienze
2. Il tempo	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte
3. Natura e cultura	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica
4. Conflitti	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Matematica, Fisica, Scienze
5. Rivoluzioni	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Fisica, Scienze
6. Sistemi e complessità	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Fisica, Scienze
7. Il viaggio	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Fisica,

	Scienze
8. Intellettuale e potere	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Fisica
9.GLOBALIZZAZIONE	Inglese, Storia, Filosofia, Informatica, Fisica, Scienze

MODULO 1: CONFINE

MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia, Scienze

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: Trieste, “città di confine”; “Trieste” di Umberto Saba.
	Informatica: intelligenza naturale vs intelligenza artificiale. Qual è il confine? Esiste la possibilità della nascita di una Singolarità tecnologica?
	Inglese: il confine geografico e culturale in <i>Passaggio in India</i> di Edward Morgan Forster; the geographical and cultural border in Edward Morgan Forster’s <i>A Passage to India</i>
	Fisica: La velocità della luce come frontiera invalicabile. Una confine poco definito: il dualismo onda particella
	Matematica: I limiti delle funzioni. L’integrale improprio
	Filosofia: Popper, La logica della scoperta scientifica, La falsificabilità come criterio di demarcazione dell’ ambito scientifico
	Storia La guerra fredda e la “cortina di ferro”
Scienze- Le membrane coinvolte nella respirazione cellulare e nella fotosintesi clorofilliana. Potenziali elettrochimici e chemiosmosi.	

MODULO 2: IL TEMPO

MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia.

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: il tempo rurale e premoderno de “I Malavoglia”.
	Informatica: il livello di sessione, nell’ISO/OSI, ed il ruolo dei cookies e delle sessions nella gestione del tempo di connessione.
	Inglese: il tempo, l’attesa e l’immobilità in <i>Aspettando Godot</i> di Samuel Beckett; time, waiting and entrapment in Samuel Beckett’s <i>Waiting for Godot</i>
	Fisica: Il tempo nella relatività ristretta
	Matematica- la derivata prima e la derivata seconda rispetto al tempo
	Filosofia: L’eterno ritorno dell’uguale: Nietzsche: Dalla Gaia scienza, Aforisma 341
	Storia Eric J.Hobsbawm: prefazione de Il secolo breve
	Scienze La geologia e la scoperta del tempo profondo
Storia dell’arte La persistenza della memoria di Salvador Dali	

MODULO 3: NATURA E CULTURA

MATERIE: Italiano, Inglese, Filosofia, Storia

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: la visione leopardiana della Natura, “Dialogo della Natura e di un islandese”.
	Inglese: l’idea di cultura ed emancipazione in <i>Una stanza tutta per sé</i> di Virginia Woolf; the idea of culture and emancipation in Virginia Woolf’s <i>A Room of One’s Own</i>
	Filosofia: Freud: Il disagio della civiltà: “Pulsioni, repressione e civiltà”
	Storia: la questione ambientale
	Informatica: Il free software e l’open source. La cattedrale ed il bazaar di E.S. Raymond. Concetti di Ethical Hacking.

MODULO 4: CONFLITTI

MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia, Scienze

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: il conflitto e il rapporto ambivalente di Zeno Cosini con la figura del padre; “La morte del padre” ne “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo.
	Informatica: il problema della gestione delle collisioni e degli errori nella trasmissione dei pacchetti, lungo la rete. I protocolli del livello 3 dell’ISO/OSI.
	Inglese: onore, patriottismo e spirito di sacrificio in <i>Il soldato</i> , di Rupert Brooke; honour, patriotism, and sacrifice in Rupert Brooke’s poem <i>The Soldier</i>
	Fisica: Equivalenza massa - energia e la fissione del nucleo atomico: verso Hiroshima
	Matematica - il modello differenziale della crescita esponenziale e la bomba a fissione
	Filosofia: Marx, la lotta di classe nel <i>Manifesto</i>
	Storia: scienza tecnologia nelle guerre del ‘900
	Scienze Cinetica enzimatica. Inibizione competitiva. Il caso ossiemoglobina/mioglobina.

MODULO 5: RIVOLUZIONI

MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia, Scienze

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali 	Italiano: la rivoluzione formale e letteraria del Futurismo; “Il manifesto tecnico della letteratura futurista”.
	Informatica: la rivoluzione intellettuale e tecnologica generata dalla nascita Internet. Principi di internetworking e best practice nell’uso dei mezzi di comunicazione.
	Inglese: la rivoluzione stilistica e tematica di Oscar Wilde in <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> ; Oscar Wilde’s stylistic and thematic revolution in <i>The Picture of Dorian Gray</i>

RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole 	Fisica: La crisi della fisica classica attraverso la relatività e la meccanica quantistica
	Filosofia: La scoperta dell'inconscio
	Storia: La rivoluzione d'Ottobre
	Scienze- Le teorie mobiliste e la tettonica delle placche.

MODULO 6: SISTEMI E COMPLESSITA'

MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese Fisica, Matematica, Filosofia, Storia, Scienze

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: essere "centomila" nel riflesso delle prospettive degli altri; la complessità di Vitangelo Moscarda protagonista di "Uno nessuno centomila".
	Informatica: Automi a Stati Finiti, MdT (Macchina di Turing). Intelligenza Artificiale e Reti Neurali.
	Inglese: controllo e totalitarismo in <i>1984</i> di George Orwell; control and totalitarianism in George Orwell's <i>1984</i>
	Fisica: Il circuito elettrico come sistema. L'induzione elettromagnetica come superamento della divisione netta tra fenomeni elettrici e magnetici.
	Filosofia: Hegel, "il vero è l'intero"
	Storia: Arendt, Le origini del totalitarismo, dal cap 9- il tramonto dello stato nazionale
	Scienze Omeostasi: equilibrio osmotico, equilibrio acido basico ed equilibrio salino

MODULO 7: IL VIAGGIO

MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia, Scienze

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: Ungaretti e la metafora del viaggio; "In memoria": il mare, il porto, il viaggio nella vicenda dell'emigrante.
	Informatica: il routing ed i relativi algoritmi di instradamento dei pacchetti sulla rete.
	Inglese: la scoperta di nuovi orizzonti e del sé in <i>Sulla strada</i> di Jack Kerouac; the discovery of new horizons and of the self in <i>On the Road</i> by Jack Kerouac
	Fisica: Il treno di Einstein e la simultaneità. Il falso paradosso dei gemelli
	Storia: le migrazioni di fine Ottocento
	Filosofia: Kierkegaard e il salto nella fede
	Scienze Il cambiamento climatico come causa delle migrazioni dei viventi nel corso della loro evoluzione e coevoluzione

MODULO 8: INTELLETTUALE E POTERE**MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia**

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Italiano: D'Annunzio, la ricerca dell'azione attraverso la politica: la guerra, la marcia su Fiume, i rapporti con il fascismo.
	Informatica: la cattedrale e il bazaar
	Inglese: il colonialismo e la sete di potere in <i>Cuore di tenebra</i> di Joseph Conrad; colonialism and thirst for power in Joseph Conrad's <i>Heart of Darkness</i>
	Fisica: Fissione e fusione del nucleo atomico
	Filosofia: Arendt, La banalità del male
	Storia: L'antifascismo e la Resistenza- (Gramsci, Indifferenti 11 febbraio 1917)

MODULO 9: GLOBALIZZAZIONE**MATERIE: Italiano, Informatica, Inglese, Fisica, Filosofia, Storia, Scienze**

COMPETENZE ABILITA'	CONTENUTI
COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti e del lessico delle singole discipline ● Sviluppo delle competenze logiche- astrattive, critiche e progettuali RELAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione e cooperazione. ● Rispetto delle regole condivise. ● Riflessione e valutazione del proprio operato ● Autonomia di azione 	Informatica: globalizzazione tecnologica e digital divide. (Da "Galassia Internet" di M. Castells)
	Inglese: il significato della tecnologia e della modernizzazione in <i>1984</i> di George Orwell; the meaning of technology and modernisation in George Orwell's <i>1984</i>
	Fisica: Elettromagnetismo: le onde radio
	Filosofia: Marx e il feticismo della merce
	Storia La globalizzazione e i problemi che ne derivano: economia, migrazioni, ambiente.
	Scienze Biotecnologie: OGM e riduzione di biodiversità

2.4 Percorsi e progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione"

Lo Stato Italiano	Modelli di Stato: dal liberalismo al totalitarismo La costruzione della democrazia: le leggi elettorali Dalla Monarchia alla Repubblica: dallo Statuto albertino alla Costituzione I principi ispiratori della nostra costituzione e i 12 principi fondamentali L'organizzazione dello Stato: la divisione dei poteri e gli organi di garanzia Il rapporto con la Chiesa
L'Unione Europea	Europeismo e federalismo: Il Manifesto di Ventotene I trattati dell'Unione Europea: dal Trattato di Roma a quello di Lisbona Le tappe dell'allargamento dell'Unione fino alla "Brexit" Organi e leggi dell'Unione Europea

La cittadinanza globale	Internazionalismo e pacifismo: dalla Società delle nazioni all'ONU I diritti umani: dal processo di Norimberga alla corte penale internazionale dell'Aja La globalizzazione e i problemi che ne derivano: economia, migrazioni, ambiente.
--------------------------------	---

2.5 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Cogesta	Corso sulla sicurezza
L'informazione è capitale civile	Vetrya	Laboratorio Giornalistico. Le lezioni oltre ad analizzare gli elementi teorici, si sono basate su esercitazioni pratiche e temi di attualità.
OrvietoScienza	Enti, Istituti ed Associazioni varie. <i>OrvietoScienza è un appuntamento annuale durante il quale scienziati, docenti universitari, ricercatori, incontrano studenti e docenti nell'arco di tempo di due giornate in cui si parla di scienza, scuola e società al fine di promuovere la scienza nella scuola</i>	Laboratori scientifici Laboratori teatrali Laboratori filosofici
Linux Day	LUG Orvieto	Il Linux Day è la giornata nazionale dedicata al sistema operativo Linux e al software Open Source

2.6 Programmi disciplinari svolti nell'anno scolastico 2018/2019

ITALIANO Docente: prof.ssa Coccimiglio Simona

G. Leopardi: la vita, la personalità, la formazione culturale. La poetica, il “sistema filosofico leopardiano”, i rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo italiano ed europeo. Le principali fasi evolutive della riflessione leopardiana, la teoria del piacere, “Natura benigna” e “Natura matrigna”, “pessimismo storico” e “pessimismo cosmico”; i temi della “noia” e del suicidio, il “titano” e il “saggio stoico”. Le novità della concezione poetica leopardiana, le caratteristiche formali dei Canti (idilli e canzoni); temi principali e caratteristiche formali delle Operette morali e dello Zibaldone.

Testi: Dallo Zibaldone: *Il vago, l'infinito e le rimembranze della fanciullezza, Teoria della visione, Parole poetiche, Teoria del suono, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza*; dai Canti: *L'infinito (parafrasi), La sera del dì di festa (contenuti), La quiete dopo la tempesta (contenuti), Il sabato del villaggio (contenuti), A Silvia (contenuti), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (contenuti), A se stesso (parafrasi), La Ginestra (contenuti)*; dalle Operette morali (Lettura, analisi di temi, forme, contenuti): *Dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez, Dialogo di Plotino e di Porfirio (1 – 19; 20 – 63).*

Il Secondo Ottocento: il contesto storico-culturale dell'Italia postunitaria. La reazione al tardoromanticismo. La Scapigliatura. Le poetiche del Positivismo: Naturalismo e Verismo. La poetica di E. Zola e il ciclo dei Rougon - Macquart; G. Flaubert, *Madame Bovary* (Lettura a cura degli studenti). Il discorso indiretto libero. La condizione femminile nell'età borghese: H. Ibsen, *Casa di bambola*. Il tema della ballerina nella letteratura e nell'arte (testo di approfondimento).

G. Verga: la vita, la personalità, l'esperienza della Scapigliatura. La poetica verista e l'antipositivismo. Le opere.

Testi: da Vita dei campi, *Rosso Malpelo, Fantasticherie, La lupa*. Da Novelle rusticane, *Libertà. I Malavoglia* (lettura a cura degli studenti), *Mastro don Gesualdo* (lettura a cura degli studenti). Gli scritti teorici: La prefazione ai “Malavoglia”, Lettera dedicatoria a S. Paola Verdura, Lettera dedicatoria a S. Farina (Prefazione all' *Amante di Gramigna*). Dalla prefazione di Eva: *L'arte e l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali*.

Correnti letterarie del primo Novecento

Il Decadentismo: temi e forme. Le tendenze europee e le poetiche in Italia. Estetismo e Simbolismo Personaggi e movimenti. La condizione dell'intellettuale nella cultura decadente. Temi e miti della letteratura decadente. Gli eroi decadenti: l'artista “maledetto”, l'esteta, l' “inetto a vivere”, la donna fatale, il “fanciullino” e il “superuomo”, il poeta “vate”. “Il fanciullino e il superuomo, due miti complementari” (testo di approfondimento).

C. Baudelaire: da *I fiori del male*, *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*; da *Lo Spleen di Parigi*, *La perdita dell'aureola*.

G. Pascoli: la vita, la personalità, la poetica. Il rinnovamento del linguaggio poetico: impressionismo, espressionismo, fonosimbolismo. Sperimentalismo e plurilinguismo nei poemetti (G. Contini). Le opere.

Testi: Dalle Prose, *Il fanciullino*, *La grande proletaria si è mossa*. Da *Myrica*, *X Agosto*, *Arano*, *Temporale*, *Novembre*, *Lavandare*, *L'assiuolo*, *Il lampo*. Dai Canti di Castelvecchio, *Il Gelsomino notturno*.

G. D'Annunzio: la vita, la personalità, il mito dell'uomo e dell'artista; la poetica: estetismo, panismo, superomismo. La produzione in prosa e in poesia.

Testi: *Il Piacere* (lettura a cura degli studenti). Da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*, *Meriggio*, *La sera fiesolana*.

La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari

Le avanguardie letterarie del primo Novecento: il Futurismo

F.T. Marinetti: *Il manifesto del Futurismo*, *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*.

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

L'esperienza della prima guerra mondiale. La posizione degli intellettuali durante la Grande Guerra e nel ventennio fascista.

G. Ungaretti: la vita, la personalità, le raccolte poetiche.

Testi: da *L'Allegria*, *Il porto sepolto*, *San martino del Carso*, *Fratelli*, *Mattina*, *Veglia*, *Soldati*, *In memoria*, *I fiumi*, *Girovago*.

Voci letterarie e poetiche tra le due guerre : I. Svevo, L. Pirandello, U. Saba, E. Montale

I. Svevo: la vita, la personalità. La nascita del romanzo d'avanguardia. Caratteri e novità dei romanzi sveviani. Il romanzo d'analisi, *La coscienza di Zeno* (brani antologici a cura degli studenti).

L. Pirandello: la vita, la personalità, le concezioni: vitalismo e relativismo conoscitivo. La frantumazione dell'io. Le maschere nude. L'umorismo. Il grottesco e l'assurdo del teatro pirandelliano. Una poetica tra Decadentismo e Avanguardia. I temi. Le opere (novelle, romanzi, teatro).

Testi: Dal saggio sull'umorismo, *Un'arte che scompone il reale*. Tra Verismo e umorismo i romanzi siciliani, *L'esclusa*. I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno centomila* (brani antologici a cura degli studenti). Dalle Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*, *Ciaula scopre la luna*, *C'è qualcuno che ride*. Il teatro nel teatro, *Sei personaggi in cerca d'autore* (brani antologici a cura degli studenti).

U. Saba, la vita, la personalità, la poetica, le opere.

Testi: dal Canzoniere, *Amai*, *A mia moglie*, *La capra*, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*, *Città vecchia*, *Trieste*, *Goal*, *Ulisse*.

E. Montale: la vita, la personalità, la poetica, le opere.

Testi: Da *Ossi di seppia*, *I limoni*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola del pozzo*. Dalle Occasioni, *La casa dei doganieri*. Da *La Bufera* e altro, *La primavera hitleriana*, *L'anguilla*. Da *Satura*, *Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale*.

L'Ermetismo

S. Quasimodo, la vita, la personalità, la poetica, le opere.

Testi: da *Acqua e Terre*, *Ed è subito sera*, *Vento a Tindari*, da *Giorno dopo giorno*, *Alle fronde dei salici*, *Milano*, *Agosto 1943*; da *La terra impareggiabile*, *Al padre*.

Dante Alighieri: Il Paradiso: caratteri generali della cantica (struttura e ordinamento morale), analisi testuale e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII (vv. 46 – 93), XXXI (vv. 79-142); XXXIII (lettura).

Testi in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Ranzetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll. *Giacomo Leopardi*, 5 – 6;

D. Alighieri, *Divina commedia, Paradiso.*

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Docente: Annalisa Distasi

The precursors of Aestheticism (cenni). Aestheticism - the cultural and literary movement; dandies.

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* (the plot, the narrator, main themes).

- Study and analysis of the passage "Dorian's Death" (pages 187-190 of the textbook)

The historical context (a quick overview): The Edwardian Era (Edward VII), George V, the Easter Rising, suffragists and suffragettes, the suffragette movement

A quick overview of Modernism: a cultural and literary movement. Main differences between the Victorian novel and the Modernist novel. The stream of consciousness and the interior monologue.

Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (a quick overview of the historical context, the plot, the main characters, the setting, narrative techniques - a frame story, the narrator, the concept of 'darkness').

- Study and analysis of the passage “The chain-gang” (pages 254-256 of the textbook)

The historical context (a quick overview): India. The British and the Indians. Mahatma Gandhi.

Edward Morgan Forster: *A Passage to India* (a balance of traditional and modern elements. The plot, main characters, the narrator, the setting, themes and symbols).

- Study and analysis of the passage “Aziz and Mrs Moore” (pages 260-263 of the textbook)

Rupert Brooke, a war poet: *The Soldier* (themes, poem structure and rhyme scheme, figurative language used, the British WWI propaganda, heroism). (page 235 of the textbook) Analysis of the poem.

James Joyce: *Dubliners (The Dead)* (structure of the collection of short stories, narrative techniques and themes, the concepts of 'paralysis' and 'epiphany' - cenni).

- Study and analysis of the passage “I Think He Died for Me, She Answered” (not on the textbook – incluso nella dispensa)

Virginia Woolf: *A Room of One's Own* (the narrative, the narrator, Judith Shakespeare, main themes. Woolf's use of time).

- Study and analysis of a passage from chapter 3 of “A Room of One's Own” (not on the textbook - incluso nella dispensa)

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* (the plot, the characters, themes and motifs).

- Study and analysis of the passage “She Loved Life, London, this Moment of June” (not on the textbook – incluso nella dispensa)

The historical context (a quick overview): The United States. America in the first half of the 20th century. Advertising and the mass market, Prohibition, the Jazz Age, the roaring Twenties or 'the flapper age'.

Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby* (plot, setting, characters, main themes, the decline of the American Dream, motifs and symbols).

- Study and analysis of the passage “Nick meets Gatsby” (pages 286-288 of the textbook)

The historical context (a quick overview): the reigns of Edward VIII and George VI

George Orwell: *1984* (a dystopian novel, the setting, the plot, the characters, Newspeak and the vocabulary, themes).

- Study and analysis of the passage “Big Brother is Watching You” (pages 306-307 of the textbook).

- Study and analysis of the passage “Room 101” (not on the textbook – incluso nella dispensa).

The Theatre of the Absurd: main features.

Samuel Beckett: *Waiting for Godot* (waiting and 'passing the time', the disintegration of language and lack of communication. Main themes and characters).

- Study and analysis of the passage “Nothing to be done” (pages 312-313 of the textbook).

Jack Kerouac: *On the Road* (a 'Roman à clef', characters and main themes, friendship and freedom, travelling for the pure joy of travelling).

- Study and analysis of the passage “Into the West” (pages 326-327 of the textbook).

Charles Bukowski - two of his most touching poems: *Confession* and *Raw with love* (main themes, the importance of writing, analysis of the two poems).

Testi e materiale utilizzati:

1) M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton: *Compact performer*, Zanichelli, 2012.

2) Sono state utilizzate dispense e testi tratti da alcune delle opere trattate e non contenuti nel libro di testo (una copia della dispensa sarà lasciata a disposizione della commissione degli esami di stato). Il lavoro di analisi del testo sui testi in lingua inglese è stato sempre svolto con l'ausilio della traduzione italiana.

FILOSOFIA Docente: Tiziana Mari

Testo di riferimento: Abbagnano- Fornero, LA FILOSOFIA dall'illuminismo a Hegel 2, da Schopenhauer a Freud 3a e dalla fenomenologia a Gadamer 3b, ed. PARAVIA

HEGEL

I capisaldi del sistema: finito infinito, ragione e realtà, la dialettica

La fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione,; dialettica “servo-signore”

L'enciclopedia delle scienze: filosofiche: articolazione

COSCIENZA ED ESISTENZA

Kierkegaard: Il singolo contro la totalità, gli stadi dell'esistenza, scelta, responsabilità e libertà, l'angoscia, la disperazione la fede;

ETICA E POLITICA

Hegel: Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità: famiglia, società civile e Stato

Feuerbach: la critica alla religione e il progetto di un umanesimo naturalistico;

Marx: la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista, il capitale;

J.S. Mill: la libertà, la democrazia, il valore della diversità;

Arendt: L'origine dei totalitarismi e “la banalità del male”;

L'EPISTEMOLOGIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Hegel:Lo Spirito assoluto: arte religione e filosofia

Comte: la scienza positiva, la classificazione delle scienze, la legge dei tre stadi, l'indagine dei fenomeni sociali;

Spencer: La realtà come sistema in evoluzione;

Popper: l'influenza di Einstein e la critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi, il falsificazionismo, il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come “faro”, la riabilitazione della filosofia, la concezione del progresso scientifico;

I FILOSOFI DEL SOSPETTO

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo cosmico, l'arte la morale della compassione e l'ascesi;

Nietzsche: la demistificazione delle illusioni della tradizione e la concezione tragica del mondo, la morte di Dio, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, tra svalutazione dei valori e volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo;

Freud: l'interpretazione dei sogni e la scoperta dell'inconscio, la psicoanalisi, la teoria della sessualità e il complesso edipico, la teoria psicoanalitica dell'arte, il disagio della civiltà.

STORIA Docente: Tiziana Mari

Docente: Tiziana Mari

Testo di riferimento: Prospero, Zagreblesky, Viola, Battini, **Storia e identità- Il Novecento e oggi, EINAUDI**
SCUOLA

Passaggio verso un secolo nuovo

- La seconda rivoluzione industriale -Imperialismo e colonialismo - Nazione e nazionalismo - Socialismo e rivoluzione

Il mondo all'inizio del Novecento

- Il sistema politico internazionale prima della guerra - L'età giolittiana - La nazionalizzazione delle masse

La Grande guerra

- La prima guerra mondiale, le cause, i protagonisti, i fronti - La guerra di trincea e le nuove esigenze belliche -
- La guerra italiana dalla neutralità alla vittoria - I trattati di pace - Gli enormi costi sociali e politici della guerra.
- Inquietudini del dopoguerra: i vincitori e gli sconfitti

La rivoluzione comunista

- Le due rivoluzioni del 1917 in Russia e la caduta dello zarismo- La guerra civile e il comunismo di guerra - Lenin e la NEP

L'avvento del fascismo

- Il dopoguerra in Italia e il “bienni rosso”- Le origini del fascismo - Dalla marcia su Roma al discorso del 3 gennaio 1925
- La costruzione dello Stato totalitario - Il Concordato - La guerra d'Etiopia

La grande crisi economica dell'Occidente

- La crisi del '29 - Roosevelt e il New Deal - Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia

L'età dei totalitarismi

- La Repubblica di Weimar fino all'ascesa di Hitler - Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto - Le leggi

razziali

- L'URSS da Trotskij a Stalin: il "socialismo in un solo Paese" - Il terrore staliniano e la deportazione dei kulaki
- La guerra civile spagnola - Verso la guerra mondiale: conferenze, accordi, patti

La seconda guerra mondiale e il dopoguerra

- La "guerra lampo" e le vittorie tedesche - Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna
- L'attacco all'URSS - Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico - La "soluzione finale" del problema ebraico
- L'inizio della disfatta tedesca: El Alamein e Stalingrado - Gli accordi alla fine del conflitto
- Il crollo del fascismo in Italia e l'armistizio - La Resistenza e la Repubblica di Salò -
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione - La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico.

Il comunismo e l'Occidente

- La guerra fredda e la "cortina di ferro" - Periodizzazione e momenti di maggiore tensione
- Stati Uniti ed Europa occidentale - Il "maccartismo" la CIA contro il comunismo
- URSS e Stati satellite - Dalla "destalinizzazione" al muro di Berlino
- La decolonizzazione: caratteri generali, cause e conseguenze, Terzo Mondo, Paesi non allineati

La prima repubblica italiana

- La ricostruzione, il referendum e la Costituente - I partiti di massa, le elezioni del '48 e il centrismo
- Il miracolo economico e la nascita del centrosinistra - Le lotte studentesche e l'autunno caldo: effetti della Contestazione

SCIENZE NATURALI Docente Adele Riccetti

Chimica organica

L'atomo del Carbonio

Le ibridazioni del carbonio.

I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo.

Isomeria

La rotazione del legame C-C: isomeri conformazionali

Isomeri configurazionali: isomeria geometrica (cis/trans) e ottica (il carbonio asimmetrico).

I fattori guida delle reazioni organiche

La polarizzazione del legame covalente: effetto induttivo (+I/-I)

La delocalizzazione elettronica: effetto mesomerico (+M/-M).

Acidi e basi di Lewis: elettrofili e nucleofili.

Modalità di rottura di un legame covalente: scissione omolitica o eterolitica

Gli intermedi di reazione: carbocationi, carboanioni e radicali.

Gli idrocarburi

Alcani: nomenclatura, reazione di combustione e cracking.

Reazioni di sostituzione: l'alogenazione radicalica

Reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Alcheni: nomenclatura

Reazioni di addizione di Cl₂, di HCl, regola di Markovnikov.

Alchini: nomenclatura

Gli idrocarburi aromatici

Il Benzene

Nomenclatura dei derivati del benzene

Le reazioni del benzene: sostituzione elettrofila aromatica, alogenazione

Gruppi funzionali

1) Alcoli: il gruppo alcolico -OH. Nomenclatura. L'acidità degli alcoli. E la formazione di sali (alcossidi).

Le reazioni degli alcoli: alogenazione (sostituzione nucleofila), disidratazione ad alcheni, sintesi di eteri.

Ossidazione di un alcol primario e di un alcol secondario. Esterificazione con acidi carbossilici.

2) Aldeidi e chetoni: il gruppo carbonilico -C=O. Nomenclatura.

Reattività di aldeidi e chetoni: addizione di ammoniaca e formazione di immina, formazione di acetali e chetali. L'ossidazione. L'addizione di idrogeno.

3) Acidi carbossilici: il gruppo carbossilico –COOH. Nomenclatura. Ossiacidi e chetoacidi. L'acidità degli acidi carbossilici.

Reattività: sostituzione nucleofila acilica.

4) Ammoniaca e composti azotati: ammine e amminoacidi. Nomenclatura delle ammine.

La basicità della ammine. Reattività: alchilazione.

Gli amminoacidi: la struttura, gli AA essenziali, il carattere anfotero degli AA (zwitterione e punto isoelettrico).

Biochimica

Le macromolecole

La natura modulare delle biomolecole

Protidi: amminoacidi e legame peptidico; il legame peptidico come ibrido di risonanza; gli amminoacidi (struttura e legame peptidico). Struttura delle proteine: primaria; secondaria: α -elica e β -foglietto; struttura secondaria e proteine fibrose; le strutture supersecondarie o motivi; terziaria: il folding, le proteine globulari, proteine semplici e coniugate; quaternaria: il caso dell'emoglobina. Le funzioni delle proteine. Gli enzimi: ruolo, meccanismo d'azione fattori che influiscono sulla velocità di reazione (cenni di cinetica enzimatica), costante di Michaelis e Menten (K_M).

Il metabolismo energetico

Anabolismo, catabolismo, ruolo dell'ATP.

I trasportatori di energia: ATP/ADP e fosforilazione, 1,3 difosfoglicerato / fosfoenolpiruvato e fosforilazione a livello di substrato.

I trasportatori di idrogeno e di elettroni: NAD, FAD, il coenzima Q.

Le reazioni redox tra molecole organiche ed ossigeno.

La catena di trasporto degli elettroni

Il metabolismo del glucosio

La struttura del mitocondrio e la sua origine

La glicolisi: dal glucosio al piruvato. Localizzazione ed evoluzione. Le fasi, gli enzimi coinvolti ed i prodotti intermedi.

La conversione del piruvato ad Acetil-CoA

Il ciclo di Krebs completa l'ossidazione del glucosio: ossalacetato, citrato, α -chetoglutarato, succinato, fumarato, malato, ossalacetato.

La fosforilazione ossidativa e la produzione di ATP: catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi

Produzione di ATP in anaerobiosi: fermentazione lattica ed alcolica

La fonte di glucidi: la fotosintesi

La struttura del cloroplasto e la sua origine

Nei tilacoidi le reazioni della fase luminosa generano ATP, NADPH e Ossigeno

I fotosistemi I e II e la catena di trasporto degli elettroni

La chemiosmosi che genera ATP.

La fotofosforilazione.

ATP e NADPH forniscono energia nella fase oscura per la sintesi degli zuccheri

Il ciclo di Calvin: fissazione del carbonio e il ruolo di rubisco, riduzione da PGA a G3P, rigenerazione del ribulosio bifosfato.

La genetica dei virus e dei batteri

I virus

Struttura

I virus a RNA: retrovirus e trascrittasi inversa

Gli elementi genetici mobili e origine dei virus (virus, plasmidi e trasposoni)

Prioni

Virus emergenti: rapida mutazione, passaggio tra specie, diffusione da piccola popolazione isolata

I batteri

Struttura

Variabilità genetica nei batteri: trasformazione, trasduzione, coniugazione

Plasmidi come vettori di segmenti di DNA

Strumenti e metodi delle biotecnologie

Il DNA ricombinante

- Clonazione genica mediante fagi, BAC e YAC
- Enzimi di restrizione: le forbici molecolari
- Librerie genomiche per conservare i cloni
- Il cDNA
- Le sonde nucleotidiche per individuare geni specifici

I metodi di analisi del DNA

- La reazione a catena della polimerasi per amplificare sequenze di DNA (PCR)
- L'elettroforesi su gel per separare molecole di DNA
- Sequenziamento tramite il metodo Sanger

Alla ricerca di un modello: la tettonica delle placche

I materiali della litosfera

- I minerali: classificazione
- Il ciclo litogenetico
- Origine ed evoluzione dei magmi: il ruolo del calore, della pressione e dei componenti volatili.
- Serie di Bowen.

I terremoti e i vulcani

- Le cause dei terremoti
- Modello del rimbalzo elastico
- Lo studio delle onde sismiche
- Localizzazione di un terremoto
- Previsione dei terremoti
- La viscosità di un magma
- Il meccanismo delle eruzioni
- I prodotti vulcanici: le colate di lava, i gas, i materiali piroclastici
- Vivere con i vulcani

Un modello globale

- La struttura interna della Terra
- Crosta, mantello e nucleo
- Il flusso di calore: la geoterma
- Il campo magnetico terrestre
- La geodinamo
- Il paleomagnetismo
- Crosta oceanica e continentale

L'espansione di fondi oceanici

- La deriva dei continenti
- La terra mobile di Wegener (1913)
- Le dorsali e le fosse: espansione e subduzione

La tettonica delle placche

- I margini di placca: divergenti, convergenti, trasformi.

Atmosfera, Clima, Cambiamenti climatici, Migrazioni

- Composizione dell'atmosfera e sua evoluzione
- Koppen e il sistema dei climi
- I cambiamenti climatici
- Una conseguenza dei cambiamenti climatici: le migrazioni

Testi di riferimento: Tarbuck-Lutgens, *Modelli globali*, Pearson. B.Colonna, *Le basi chimiche della vita*, Pearson.

MATEMATICA Docente: Giuseppe De Ninno

Limiti di funzioni reali

- Limite di una funzione
- Proprietà dei limiti
- Infinitesimi, infiniti, forme indeterminate
- Calcolo dei limiti

Funzioni continue

Definizione di funzione continua
Teoremi sulle funzioni continue (s.d.)
punti di discontinuità

Calcolo differenziale

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico
Funzione derivata prima e derivate successive
Derivate delle funzioni fondamentali (derivata del ln s.d.)
Operazioni nella derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente (s.d.)
Punti stazionari di una funzione
Derivata della funzione composta (s.d.)
CS per la crescita (o decrescenza) di una funzione
CN per l'esistenza di estremi relativi
Problemi di massimo e minimo
Teoria degli asintoti
Concavità e flessi
Studio di funzione e tracciamento del grafico
Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Fermat (s.d.), teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De L'Hopital (s.d.)
Individuazione degli zeri di una funzione (metodo di bisezione)

Calcolo integrale

Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
Integrali indefiniti
Primitive di funzioni fondamentali
Integrazione per parti
Integrazione per sostituzione
Integrale definito (Riemann)
Primo teorema fondamentale del calcolo integrale
Teorema della media
Calcolo di aree
Integrali impropri
Integrazione numerica (metodo dei rettangoli)
Equazioni differenziali a variabili separabili

Modelli non deterministici

Distribuzione binomiale
Distribuzione di Poisson

Testo: Leonardo Sasso, Nuova matematica a colori Ed. blu vol.5 - Petrini

FISICA Docente: Giuseppe De Ninno

MODULO n°1 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

U.D. n. 1 Il campo magnetico

il campo magnetico; esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente; legge di Biot e Savart; campo magnetico di un solenoide. Forza di Lorentz; moto di una carica in campo magnetico, spettrometro di massa. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Applicazioni: tubo catodico, amperometro, altoparlante.

U.D. n.2 Il campo elettromagnetico

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte; leggi di Faraday Neumann e di Lenz; autoinduzione e induttanza, energia immagazzinata in un solenoide; alternatore e trasformatore in corrente alternata, trasporto dell'energia elettrica; corrente di spostamento, equazioni di Maxwell e onde e.m.; spettro delle onde e.m.

MODULO n° 2 La relatività

U.D. n.1 Relatività ristretta.

il problema dell'etere e il risultato dell'esperimento di Michelson e Morley; gli assiomi di Einstein; la relatività della simultaneità; il fattore relativistico, dilatazione del tempo e contrazione della lunghezza; pseudo-paradosso dei gemelli; limite classico; trasformazioni delle velocità; equivalenza massa energia; relazione triangolare tra massa, energia e quantità di moto; conferme sperimentali della teoria.

MODULO n° 3 TITOLO: Quanti, materia e radiazione

U.D. n.1 Fisica atomica e fisica quantistica.

Lo spettro di corpo nero; ipotesi di Plank; i 'quanti di luce' di Einstein e l'effetto fotoelettrico. Lo spettro dell'idrogeno; la quantizzazione di Bohr. Ipotesi di de Broglie: dualità onda corpuscolo; diffrazione di elettroni: esperienza di

Davisson e Germer; natura probabilistica della fisica quantistica. Relazioni di indeterminazione: misura di posizione e quantità di moto, energia e durata; effetto tunnel, il vuoto quantistico e le particelle virtuali.

U.D. n.2 Nuclei e particelle

Struttura del nucleo atomico; bilancio energetico nelle reazioni di fissione e di fusione nucleare; I reattori a fissione e la bomba a fissione; la bomba H e la fusione come fonte energetica.

Testo: Walker, Dalla meccanica alla fisica moderna, Pearson

INFORMATICA Docente: Emilio Ugo Giuffrida

Modulo 1 - Programmazione web

U.D.1 JQuery ed integrazione con i layout CSS

- Ripasso della sintassi e delle principali librerie di Javascript;
- Sintassi della libreria JQuery;
- Selectors e Events;
- Metodi Hide, Show, Fade, Slide, Animate, Stop();
- Callback e chaining degli eventi;
- Creazione di un layout dinamico con CSS e JQuery;
- CSS Navigation bar;
- Integrazione con JQuery del layout in HTML/CSS;
- Esercitazioni di laboratorio.

Modulo 2 - Teoria della computazione

U.D. 1 Sistemi, automi e MDT

- I sistemi;
- Caratteristiche e comportamento di un sistema;
- Sistemi di controllo a catena aperta e a catena chiusa;
- Classificazione dei sistemi;
- Rappresentazione dei sistemi: i modelli;
- Classificazione dei modelli;
- Introduzione agli automi;
- Rappresentazione degli automi;
- Il diagramma degli stati;
- Le tabelle di transizione;
- Gli automi riconoscitori;
- Problemi, algoritmi e modelli computazionali;
- La macchina di Turing (MDT);
- Comportamento della macchina di Turing;
- Rappresentazione della funzione di transizione;
- Macchina di Turing universale e la tesi di Church;
- Macchine astratte;
- Gerarchie di macchine astratte;
- Esercitazioni di laboratorio.

U.D.2 Fondamenti di Intelligenza Artificiale

- Le origini storiche;
- Il contributo di Turing ed il suo famoso esperimento;
- I.A, informatica e robotica;
- Le reti neurali: generalità;
- Le reti neurali: approccio operativo;
- Cenni di algoritmi genetici e logica fuzzy.

Modulo 3 Fondamenti di reti di calcolatori e telematica

U.D. 1 Protocolli di rete

- Reti di computer;
- I tipi di rete;
- Le topologie di rete;
- Tecniche di commutazione e protocolli;

- Il modello architetturale ISO/OSI;
- ISO/OSI: la comunicazione tra host;
- I compiti dei sette strati funzionali;
- Il livello fisico: il protocollo CSMA/CD;
- Il livello data link;
- Il protocollo del flusso dei frame;
- Gestione degli errori (cenni);
- La suite TCP/IP;
- Classi di reti e indirizzi IP (cenni);
- La subnet mask;
- Reti peer-to-peer e client-server.

U.D. 2 La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati

- Introduzione al concetto di sicurezza informatica;
- Sicurezza dei dati in rete;
- Protezione dagli attacchi;
- La crittografia simmetrica;
- La crittografia asimmetrica;
- La firma digitale;
- Firma digitale, certificazione e certificati;
- Sistemi di sicurezza nelle reti.

U.D. 3 Il livello applicativo

- Il Web: protocolli e linguaggi;
- Architettura per il Web;
- Struttura e rappresentazione;
- Hosting e housing;
- Registrazione e configurazione del dominio;
- Registrazione e configurazione del db mySql;
- Installazione della piattaforma Wordpress;
- Scelta del template;
- Implementazione di un web blog a scopo didattico;
- Esercitazioni di laboratorio.

U.D. 4 Impatto della rete nella società e digital divide

- La cultura di internet;
- Il digital divide in una prospettiva globale.

Modulo 4 Software libero/open ed Ethical Hacking

U.D. 1 Il Free Software e l'Open Source Software;

U.D. 2 Software proprietario vs Software libero - La cattedrale ed il bazaar;

U.D. 3 Principi di Ethical Hacking.

Testi e web tutorials utilizzati:

P.Gallo -P.Sirsi - Informatica 3. Minerva Scuola.

HTML – concetti avanzati. Web tutorial <http://www.w3schools.com/html/default.asp>

Tutorial JQuery - <https://www.w3schools.com/jquery/default.asp>

Template dinamici CSS - https://www.w3schools.com/css/css_templates.asp;

CSS Navigation bars - https://www.w3schools.com/css/css_navbar.asp ;

Manuel Castells - Galassia Internet, cap 2 e 9.

Free Software Foundation -

Cosa è il Software libero? <https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.it.html>

Ethical Hacking - https://it.wikipedia.org/wiki/White_hat

Open Source Software - https://en.wikipedia.org/wiki/Open-source_software

E.S. Raymond - La cattedrale ed il bazaar

https://it.wikipedia.org/wiki/La_cattedrale_e_il_bazaar

Wordpress

<http://it.wordpress.org/>

POSTIMPRESSIONISMO

P. Cezanne: la Casa dell'impiccato- la Colazione sull'erba- le Grandi bagnanti – la montagna de Sainte Victoire- I giocatori di carte

V. Van Gogh : I mangiatori di patate – L' autoritratto – Gli anni ad Arles – La camera da letto.

Vaso con girasoli- Notte stellata – Il campo di grano con corvi

P. Guguin: Le donne bretoni sul prato – La visione dopo il sermone- Il periodo di Tahiti: Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

ART NOUVEAU

A. Gaudì : Sagrada Familia - Casa Milà- Casa Batllò- Parco Guell

La Secessione in Austria : G. Klimt – Il bacio – Il Fregio di Beethoven (Palazzo della secessione a Vienna)

La Secessione in Germania: E. Munch – L'urlo- La pubertà

ESPRESSIONISMO

Francia

I Fauves: la forza del colore.

H. Matisse : Lusso, calma e Voluttà. – Armonia in rosso- La gioia di vivere – La danza

Germania

La Brucke E. L. Kirchner: Potsdamer Platz

SCUOLA DI PARIGI

- Modigliani: Nudo sdraiato a braccia aperte – Testa

M. Chagall: La passeggiata

CUBISMO

Analitico e Sintetico

P. Picasso : Il periodo Blu – Poveri in riva al mare

Il periodo rosa: I saltimbanchi

Les demoiselles d'Avignon

Gli anni del primo dopoguerra : Guernica.

FUTURISMO

U. Boccioni: Materia-Forme uniche della continuità nello spazio-Officine a Porta Romana.

La città che sale- Il ciclo degli stati d'animo.

G. Balla: Le mani del violinista- Bambina che corre sul balcone.

ASTRATTISMO

La nascita del Cavaliere azzurro.

V. Kandinskij: Il primo acquarello astratto- Quadro con macchia rossa.

P. Klee: Strada principale e strade secondarie.

De Stijl e il Neoplasticismo.

P. Mondrian: Composizione con rosso, giallo e blu- Broadway Boogie Woogie.

Avanguardia russa: Suprematismo

K. Malevic: Quadrato nero su fondo bianco- Quadrato bianco su fondo bianco.

DADAISMO

M. Duchamp: Ready made- Fontana

SURREALISMO

La nascita del Surrealismo.

J. Mirò: Il Carnevale di Arlecchino.

R. Magritte: L'impero delle luci.

S. Dalì: La persistenza della memoria.

METAFISICA

G. de Chirico: La torre rossa- Le muse inquietanti- L' autoritratto.

C. Carrà: La musa metafisica- Pino sul mare.

INFORMALE

Espressionismo astratto in America

J. Pollock: Blue Poles Number 11- Number 1.

L'Informale in Europa: A. Burri: Sacco 5P- Rosso plastica.

Spazialismo : L. Fontana: i Tagli.

POP ART

A. Warhol: Jackie (The Week That was)- Green Coca Cola Bottles- Campbell's Soup Can 1.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Docente: Silvio Rapaccini

- Abilità motorie di base ed acquisizione di concetti per una attività personalizzata e finalizzata al benessere psicofisico.
- Fondamentali di base, individuali e di squadra, Pallavolo - Pallacanestro – Calcio a 5.
- Regole e regolamenti Pallavolo, Pallacanestro e Calcio a 5.
- Attività di potenziamento e completamento delle capacità coordinative con l’inserimento del gioco degli scacchi e tennis tavolo.

Testo: **IN MOVIMENTO** (Marietti Scuola) Autori: Corini – Coretti - Bocchi

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Docente: Francesco Luciano

- Riesame di alcuni argomenti del precedente anno
- La dottrina sociale della chiesa
- La “Rerum Novarum”
- La Chiesa Cattolica tra le due guerre mondiali
- Rapporto tra religioni “ Ecumenismo”
- Le Religioni oggi
- Elementi di dottrina sociale
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II
- La Chiesa cattolica oggi
- La Chiesa nel 900
- La Chiesa e le istituzioni
- I Pontefici del 900

2.7 Programmazioni funzionali all’inclusione

Nel nostro Istituto le scelte educative sono orientate ad una didattica personalizzata ed individualizzata in una dimensione inclusiva. E' prassi didattica condividere raccordi in continuità tra i diversi ordini di scuola, attenzione all'inserimento, al supporto quotidiano, al successo formativo e all'inserimento lavorativo. Tutto il Consiglio di Classe partecipa alla stesura ed al monitoraggio dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati. Al fine di promuovere l'inclusione e la valorizzazione delle diversità e' attivo l'utilizzo di metodologie quali il tutoring tra studenti , peer education, circle time, role play, che risultano fortemente efficaci anche dal punto di vista relazionale. Per tutti gli alunni con bisogni educativi speciali si redige annualmente un documento di programmazione che esplicita il percorso di personalizzazione:

- PEI, Piano Educativo Individualizzato per gli alunni con disabilità
- PDP, Piano Didattico personalizzato per gli alunni con Disturbi Specifici dell’Apprendimento ed altre tipologie di BES, anche quelle non certificate

Le programmazioni disciplinari sono definite calibrandole sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita. Ogni studente è valutato in base ai progressi acquisiti, all’impegno, alle conoscenze apprese e alle strategie operate. La valutazione è personale, come personali i livelli di partenza, all’alunno è richiesto il raggiungimento almeno degli obiettivi minimi raggiunti attraverso percorsi personalizzati. La scuola valuta il contributo che l'alunno ha dato, il percorso nel quale ogni singolo alunno ha saputo destreggiarsi, il cammino effettuato e non lo stato in essere. Oggetto di valutazione è il percorso effettuato e non i livelli di appartenenza.

PEI e PDP predisposti dal Consiglio di classe sono disponibili, per la Commissione, in allegato riservato.

Docenti componenti il Consiglio di Classe

Nome	Materie di insegnamento	U.O./sett.	Continuità
COCCIMIGLIO SIMONA	ITALIANO	4	2
MARI TIZIANA	STORIA	2	2
MARI TIZIANA	FILOSOFIA	2	3
DISTASI ANNALISA	INGLESE	3	2
DE NINNO GIUSEPPE	MATEMATICA	4	2
DE NINNO GIUSEPPE	FISICA	3	3
RICCETTI ADELE	SCIENZE	5	4
GIUFFRIDA EMILIO UGO	INFORMATICA	2	5
RAPACCINI SILVIO	MOTORIA	2	
LUCIANO FRANCESCO	IRC	1	5
CORSARO AGATINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	5
COPPOLA ALDA	SOSTEGNO	9	1

3 Criteri e strumenti di valutazione

3.1 Criteri e strumenti di valutazione

Il Collegio dei docenti del nostro istituto ha elaborato e adottato una serie di strumenti per valutare, in particolare:

- una griglia con descrittori e indicatori per la valutazione del comportamento
- una serie di prove per classi parallele per una valutazione in itinere diagnostica e regolativa
- un elenco di tipologie di verifiche al quale i docenti attingono a seconda delle esigenze, condiviso e formalizzato nei documenti di programmazione
- interventi didattico-educativi integrativi come cura delle eccellenze e sostegno dei più deboli
- la partecipazione a prove esterne nazionali e internazionali

Valutazione area cognitiva

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE E ABILITÀ	COMPETENZE	Livello di competenza
10	ECCELLENTE	definite dal dipartimento	A = E' in grado di trattare in modo critico, completo e approfondito integrando autonomamente gli argomenti proposti.	PIENAMENTE RAGGIUNTA
9	OTTIMO		B = E' in grado di trattare in modo critico, completo e approfondito gli argomenti proposti.	PIENAMENTE RAGGIUNTA
7/8	BUONO		C = Tratta in modo completo gli argomenti proposti.	RAGGIUNTA
6	SUFFICIENTE		D = Espone gli aspetti essenziali	PARZIALMENTE

			degli argomenti proposti.	RAGGIUNTA
5	MEDIOCRE		E = Espone in modo superficiale gli argomenti proposti.	PARZIALMENTE RAGGIUNTA
4	INSUFFICIENTE		F = Espone in modo frammentario gli argomenti proposti.	NON RAGGIUNTA
1/3	SCARSO		G = Non è in grado di esporre gli argomenti proposti.	NON RAGGIUNTA

Valutazione del comportamento

GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO

FREQUENZA ALLE LEZIONI	BANDA PUNTEGGIO	CREDITO
meno del 5% di ore di assenza	10	0,25
meno del 10% di ore di assenza	9	0,20
meno del 15% di ore di assenza	8	0,15
meno del 20% di ore di assenza	7	0,10
meno del 25% di ore di assenza	6	0,05
oltre il 25% di ore di assenza	5	0,00

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	BANDA PUNTEGGIO	CREDITO
sempre attivo e propositivo, contribuisce significativamente alla crescita culturale della classe	10	0,25
sempre attivo e propositivo segue con interesse costante le lezioni	9	0,20
segue con adeguata partecipazione	8	0,15
non sempre segue con partecipazione	7	0,10
passivo e con scarso interesse per gli argomenti trattati	6	0,05
non dimostra alcun interesse al dialogo educativo, è spesso disattento ed ha bisogno di continui richiami	5	0,00

COLLABORAZIONE CON DOCENTI/PERSONALE E COMPAGNI	BANDA PUNTEGGIO
collabora attivamente alla vita scolastica apportando il proprio contributo consapevole	10
collabora attivamente alla vita scolastica apportando spesso il proprio contributo	9
collabora regolarmente alla vita scolastica	8
collabora, di norma, alla vita scolastica	7

collabora raramente alla vita scolastica	6
non collabora alla vita scolastica	5

RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO ED ATTEGGIAMENTO GENERALE	BANDA PUNTEGGIO
conosce e rispetta il regolamento di istituto, è sempre corretto con tutti, rispetta le strutture ed i materiali della scuola e contribuisce ad assicurarne il rispetto da parte degli altri.	10
conosce e rispetta il regolamento di istituto, è corretto con tutti, rispetta le strutture ed i materiali della scuola e ne favorisce il rispetto da parte degli altri.	9
ha un atteggiamento corretto con tutti, rispetta sostanzialmente il regolamento di istituto ed i materiali e le attrezzature scolastiche	8
ha un atteggiamento sostanzialmente corretto con tutti, talvolta riceve richiami verbali, solitamente rispetta il regolamento di istituto ed i materiali e le attrezzature scolastiche	7
si relaziona in modo poco corretto con i docenti o con i compagni o col personale ausiliario; rispetta scarsamente sia il regolamento di istituto che i materiali e le attrezzature scolastiche	6
si relaziona in modo arrogante ed irrispettoso con i docenti o con i compagni o col personale ausiliario, non rispetta né il regolamento di istituto né i materiali e le attrezzature scolastiche	5

RISPETTO DELLE CONSEGNE	BANDA PUNTEGGIO
è puntuale, costante e responsabile nell'assolvere assiduamente agli impegni scolastici ed è punto di riferimento per la classe	10
è costante e responsabile nell'assolvere regolarmente agli impegni scolastici	9
è quasi sempre puntuale e costante, generalmente assolve agli impegni scolastici	8
non sempre costante nell'assolvere agli impegni scolastici	7
assolve in modo discontinuo agli impegni scolastici	6
non rispetta le consegne scolastiche	5

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E/O ATTIVITA' INTEGRATIVE	CREDITO
nulla o scarsa	0,00
solo parziale	0,10
completa o significativa	0,20

MEDIA PROFITTO	CREDITO
M = 6	0,00

$6 < M \leq 7$	$0,033 \times 9 = 03$
$7 < M \leq 8$	$0,033 \times 9 = 03$
$8 < M \leq 9$	$0,033 \times 9 = 03$
$9 < M \leq 10$	$0,033 \times 9 = 03$

3.2 Criteri per l'attribuzione dei crediti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione dei crediti (da adottare per le classi terze e quinte dell'anno scolastico 2018/19)

Medie dei voti	Classi 3°	classe 4°	Classe 5°
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M=7	8-9	9-10	10-11
7<M=8	9-10	10-11	11-12
8<M=9	10-11	11-12	13-14
9<M=10	11-12	12-13	14-15

Somma dei crediti conseguiti per il 3° e 4° anno	Nuovo credito attribuito per il 3° e 4° anno (Totale)	Somma dei crediti conseguiti per il 3° e 4° anno	Nuovo credito attribuito per il 3° e 4° anno (Totale)
6	15	12	21
7	16	13	22
8	17	14	23
9	18	15	24
10	19	16	25
11	20		

Attribuzione dei crediti in regime transitorio (avvenuta in sede di scrutinio trimestrale)

ASPETTI CONSIDERATI PER IL POSSIBILE INCREMENTO (+1)

Frequenza	(contributo: fino a 0,25)
Interesse e partecipazione al dialogo educativo	(contributo: fino a 0,25)
Partecipazione a progetti e/o attività integrative	(contributo: fino a 0,20)
Profitto (incremento decimali)	(contributo: fino a 0,30)
Credito Formativo	(contributo: fino a 0,40)

(totale massimo 1,40; l'attribuzione dell'incremento scatta da un punteggio di +0,50)

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE

1. Frequenza (max 0,25)

PUNTEGGIO <= CREDITO

meno del 5% di ore di assenza	10	0,25
meno del 10% di ore di assenza	9	0,20
meno del 15% di ore di assenza	8	0,15
meno del 20% di ore di assenza	7	0,10
meno del 25% di ore di assenza	6	0,05
oltre il 25% di ore di assenza	5	0,00

CREDITO <= PUNTEGGIO

0,00	<= 5
0,05	<= 6
0,10	<= 7
0,15	<= 8
0,20	<= 9
0,25	<= 10

2. Interesse e partecipazione al dialogo educativo (max 0,25)

(direttamente dal punteggio attribuito ai fini del voto di comportamento)

3. Partecipazione a progetti e/o attività integrative (max 0,20)

CREDITO <= PARTECIPAZIONE

0,00	<= scarsa
0,10	<= parziale
0,20	<= completa

4. Profitto

(tiene conto delle differenze di media all'interno della stessa banda, max 0,30):

Attribuisce **0,033** punti **per ogni decimale** eccedente rispetto al minimo per accedere alla banda stessa.

Esempio:

Media : 7,7 ;

Banda : $7 < M \leq 8$;

Minimo di accesso alla banda : 7,1

Decimali eccedenti : 6 (7,7 – 7,1)

Punteggio attribuito : (0,033 x 6) **0,20**

5. Credito Formativo (fino a un massimo di 0,40)

0,20 per ogni certificazione (attività / corso...) strettamente attinente al curriculum

0,10 per ogni certificazione (attività / corso...) non strettamente attinente al curriculum

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

(Rif. Art. 12 del Regolamento, DPR 323/98)

I. Tipologia delle esperienze

- a) esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- b) esperienze qualificate, cioè di rilievo tale da aver determinato un ampliamento e un arricchimento delle competenze scolastiche;
- e) esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con la tipologia del corso di studi seguito per il quale si sostiene l'Esame di Stato.

II. Coerenza delle esperienze con il corso di studio

La coerenza viene accertata con riferimento all'omogeneità con i contenuti tematici del corso, al loro approfondimento, al loro ampliamento, alla loro concreta attuazione.

III. Soggetto che accerta la coerenza

La coerenza è accertata dal Consiglio di classe per gli alunni interni e dalla Commissione per i candidati esterni.

IV. Documentazione

La documentazione relativa alle esperienze valutabili quali crediti formativi deve consistere in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, presso i quali il candidato ha realizzato le esperienze.

Essa deve contenere tutti gli elementi che rendono identificabile ufficialmente il soggetto certificatore, una sintetica descrizione delle esperienze stesse e delle competenze acquisite dal candidato, una valutazione del livello di competenza raggiunto nelle attività svolte. Potrà essere utilizzato in tal senso il modello predisposto dalla scuola.

Le certificazioni comprovanti attività lavorative debbono recare indicazioni relative a specifici adempimenti da parte del datore di lavoro.

Le certificazioni relative a crediti formativi acquisiti all'estero vanno convalidate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti da convenzioni o accordi internazionali.

E' ammessa l'autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

V. Scadenza di presentazione della documentazione

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire alla segreteria dell'istituto entro il 15 maggio per le classi quinte, entro il 31 maggio per le altre.

VI. Criteri di valutazione

1. Il credito formativo è considerato uno degli elementi che compongono il credito scolastico.
 2. La valutazione avviene in sede di scrutinio per l'attribuzione del credito scolastico secondo i criteri stabiliti per tale ambito.
- Qualora siano state documentate più esperienze significative e coerenti con il corso di studio, il C.d.C. può tenerne conto nell'attribuzione del punteggio del credito scolastico, sempre comunque all'interno della fascia di voto.

3.3 Tabella dei crediti attribuiti nel secondo biennio e relativa conversione

Studente	Somma crediti III e IV anno	Somma crediti III e IV anno dopo la conversione
BIANCONI MICHELE	9	18
BROCCATELLI SARA	12	21
CATTERUCCIA GABRIELE	12	21
CHIOCCIA LEONARDO	8	17
CIARDIELLO MICHELE	13	22
DEVILLA FABRIZIO	10	19
DOMINICI OTTAVIO	12	21
DRAGOMIR DIANA	12	21
FESTA NICOLO'	13	22
FRIZZI ALESSIO	15	24
GILLOCCHI SIMONE	12	21
LISEI CLAUDIA	11	20
MENCARANI LUCREZIA	12	21
PATRIGNANI GABRIELE	8	17
ROBERTI FEDERICO	8	17
SAN GIORGIO GABRIELE	13	22
SGANAPPA ENRICO	9	18
SHABANI ENGJLL	12	21
SOUIHI OMAR	10	19
STOCCHI LEONARDO	8	17

4.1 Griglie di valutazione prima prova scritta

INDICATORI GENERALI di VALUTAZIONE (Tutte le tipologie)

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello	Punteggio corrispondente
STRUTTURAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TESTO (COERENZA E COESIONE)	Elaborato strutturato in modo incisivo e originale (10)	A	20
	Elaborato strutturato in modo efficace (9)	B	18
	Elaborato strutturato in modo chiaramente articolato (8)/ Elaborato strutturato in modo tendenzialmente articolato (7)	C	16/14
	Elaborato strutturato in modo semplice (6)	D	12
	Elaborato strutturato in modo parziale (5)	E	10
	Elaborato strutturato in modo confuso (4)	F	8
	Elaborato strutturato in modo gravemente inadeguato (3)/ Elaborato strutturato in modo totalmente inadeguato(2)/ Non valutabile (1)	G	6/4/2
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E PUNTEGGIATURA), PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICALE	Espressione corretta, appropriata ed originale(10)	A	20
	Espressione quasi del tutto sia corretta che appropriata (9)	B	18
	Espressione per lo più corretta ed appropriata (8)/ Espressione nel complesso corretta ed appropriata (7)	C	16/14
	Espressione essenzialmente corretta ed appropriata (6)	D	12
	Espressione scarsamente corretta ed appropriata (5)	E	10
	Espressione scorretta e inappropriata (4)	F	8
	Espressione gravemente scorretta e inappropriata (3)/ Espressione del tutto scorretta e inappropriata (2)/ Non valutabile (1)	G	6/4/2
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI, CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E RIELABORAZIONE CRITICA	Conoscenza approfondita, critica, ampia e personale (10)	A	20
	Conoscenza ampia, approfondita e critica (9)	B	18
	Conoscenza per lo più completa e critica (8)/ Conoscenza adeguata e/o significativa con spunti critici (7)	C	16/14
	Conoscenza essenziale, non approfondita (6)	D	12
	Conoscenza parziale (5)	E	10
	Conoscenza frammentaria e superficiale (4)	F	8
	Conoscenza gravemente frammentaria; elaborato non aderente ai contenuti richiesti (3)/ Conoscenza quasi assente; elaborato non aderente ai contenuti richiesti (2)/ Non valutabile (1)	G	6/4/2
Totale valutazione prova:			/ 60

GRIGLIA di VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE
RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (max. 10 punti)	Eccellente (10)	A	10
	Ottimo (9)	B	9
	Buono (8)/ Discreto (7)	C	8/7
	Essenziale (6)	D	6
	Parziale (5)	E	5
	Scarso (4)	F	4
	Disatteso (3/2)/ Non valutabile (1)	G	3/2/1
COMPRENSIONE DEL TESTO (max. 10 punti)	Eccellente (10)	A	10
	Completa (9)	B	9
	Buona (8)/ Discreta (7)	C	8/7
	Essenziale (6)	D	6
	Parziale (5)	E	5
	Inadeguata (4)	F	4
	Totalmente inadeguata (3/2)/ Non valutabile (1)	G	3/2/1
ANALISI RETORICO-STILISTICA E LESSICALE (max. 10 punti)	Puntuale, rigorosa e organica (10)	A	10
	Puntuale e rigorosa (9)	B	9
	Corretta e completa (8)/ Corretta ma non completa (7)	C	8/7
	Essenziale (6)	D	6
	Incompleta e superficiale (5)	E	5
	Incompleta e erronea (4)	F	4
	Quasi assente (3/2)/ Non valutabile (1)	G	3/2/1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (max. 10 punti)	Approfondita, critica e originale (10)	A	10
	Approfondita e critica (9)	B	9
	Approfondita (8)/ Corretta ma poco approfondita (7)	C	8/7
	Essenziale (6)	D	6
	Superficiale (5)	E	5
	Erronea e disarticolata (4)	F	4
	Gravemente erronea (3/2)/ Non valutabile (1)	G	3/2/1
Totale valutazione prova:		/ 40	

GRIGLIA di VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO CORRISPON DENTE
COMPRESIONE DELLA STRUTTURA ARGOMENTATIVA (max. 14 punti)	Precisa ed esaustiva (10)	A	14
	Analitica (9)	B	12,6
	Corretta e puntuale (8)/ Corretta (7)	C	11,2/9,8
	Essenziale (6)	D	8,6
	Parziale (5)	E	7
	Erronea (4)	F	5,6
	Gravemente erronea (3/2)/ Non valutabile (1)	G	4,2/2,8/1,4
CAPACITÀ ARGOMENTATIVA (max. 14 punti)	Efficace e incisiva (10)	A	14
	Efficace (9)	B	12,6
	Coerente e coesa (8)/ Coerente (7)	C	11,2/9,8
	Lineare (6)	D	8,6
	Limitata (5)	E	7
	Disorganica (4)	F	5,6
	Incoerente e disorganica (3/2)/ Non valutabile (1)	G	4,2/2,8/1,4
RIFERIMENTI CULTURALI (CORRETTEZZA E CONGRUENZA) (max. 12 punti)	Originali e trasversali (10)	A	12
	Funzionali e significativi (9)	B	10,8
	Pertinenti e articolati (8)/ Pertinenti(7)	C	9,6/8,4
	Appropriati ma semplici (6)	D	6,8
	Scarsi e/o superficiali (5)	E	6
	Inadeguati (4)	F	4,8
	Gravemente errati e incongruenti (2)/ Non valutabili (1)	G	3,6/2,4/1,2
Totale valutazione prova:		/ 40	

GRIGLIA di VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO CORRISPON DENTE
PERTINENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI (max. 14 punti)	Pienamente aderente con totale rispetto dei vincoli (10)	A	14
	Pienamente aderente (9)	B	12,6
	Aderente e rispettoso dei vincoli (8)/ Complessivamente aderente con parziale rispetto dei vincoli (7)	C	11,2/9,8
	Sostanzialmente aderente (6)	D	8,6
	Parzialmente aderente (5)	E	7
	Scarsamente aderente (4)	F	5,6
	Non aderente ai contenuti e ai vincoli (3/2)/ Non valutabile (1)	G	4,2/2,8/1,4
SVILUPPO DELLE INFORMAZIONI (max. 14 punti)	Ampio, ordinato e originale (10)	A	14
	Ampio e ordinato (9)	B	12,6
	Ordinato ed elaborato (8)/ Ordinato ma non particolarmente elaborato (7)	C	11,2/9,8
	Essenzialmente ordinato (6)	D	8,6
	Limitatamente ordinato (5)	E	7
	Disorganico (4)	F	5,6
	Confuso (3/2)/ Non valutabile (1)	G	4,2/2,8/1,4
DATI CONOSCITIVI ESPRESI ATTRAVERSO I RIFERIMENTI CULTURALI (max. 12 punti)	Estesi, trasversali e originali (10)	A	12
	Ampi, funzionali e significativi (9)	B	10,8
	Pertinenti e articolati (8)/ Pertinenti(7)	C	9,6/8,4
	Corretti ma semplici (6)	D	6,8
	Scarsamente pertinenti e/o superficiali (5)	E	6
	Inadeguati e lacunosi (4)	F	4,8
	Gravemente errati e incongruenti (3/2)/ Non valutabili (1)	G	3,6/2,4/1,2
Totale valutazione prova:		/ 40	

4.2 Griglia di valutazione seconda prova scritta

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	L1	Esamina la situazione problematica proposta in modo superficiale e/o frammentario formulando ipotesi esplicative non adeguate senza riconoscere modelli o analogie o leggi	1 - 2	
	L2	Esamina la situazione problematica proposta in modo parziale formulando ipotesi esplicative non del tutto adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi non sempre appropriate	3	
	L3	Esamina la situazione problematica proposta in modo quasi completo formulando ipotesi esplicative complessivamente adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi generalmente appropriate	4	
	L4	Esamina criticamente la situazione problematica proposta in modo completo ed esauriente formulando ipotesi esplicative adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi appropriati	5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 - 2	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	3 - 4	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari generalmente corretto per la loro risoluzione	5	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti ed ottimali per la loro risoluzione	6	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto	1 - 2	
	L2	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto	3	
	L3	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto	4	
	L4	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo completo ed esauriente verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto ed ottimale	5	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	L1	Descrive il processo risolutivo adottato in modo superficiale e comunica con un linguaggio specifico non appropriato i risultati ottenuti non valutando la coerenza con la situazione problematica proposta	1	
	L2	Descrive il processo risolutivo adottato in modo parziale e comunica con un linguaggio specifico non sempre appropriato i risultati ottenuti valutandone solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	2	
	L3	Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo e comunica con un linguaggio specifico appropriato i risultati ottenuti valutandone nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	3	
	L4	Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo ed esauriente e comunica con un linguaggio specifico appropriato i risultati ottenuti e ne valuta la coerenza con la situazione problematica proposta in modo ottimale	4	
TOTALE				/20

4.3 Griglia di valutazione colloquio

Candidato.....Data.....

INDICATORI	DESCRITTORI	livello (scala 1-5)	peso indicatore	punteggio (livello x peso x 4)
Applicare le conoscenze acquisite. Area linguistico-storico-filosofica	- Conosce in modo articolato le strutture fondanti le singole discipline - Sa decodificare e ricodificare testi con stile comunicativo appropriato alle specifiche situazioni - Conosce lingue e linguaggi specifici		18%	
Applicare le conoscenze acquisite. Area di indirizzo	- Applica conoscenze ed informazioni scientifico - matematiche per risolvere problemi anche in un contesto quotidiano		18%	
Costruire relazioni per argomentare in modo critico e personale Area linguistico-storico-filosofica	- Sa selezionare e gestire informazioni - Sa problematizzare e contestualizzare - Sa articolare fra loro strutture fondanti le singole discipline		22%	
Costruire relazioni per argomentare in modo critico e personale Area di indirizzo	- Sa articolare fra loro strutture fondanti le singole discipline - Sa utilizzare criticamente strumenti matematici-scientifici-informatici per comprendere la realtà		22%	
Definire un proprio progetto di vita e lavorare nella costruzione di una cittadinanza attiva	- Combina conoscenze e risorse per immaginare scenari prossimi venturi e seguire la propria visione del futuro - Conosce le diversità culturali - Conosce i principi fondanti la Costituzione		20%	
TOTALE			100%	/20
Livelli: 1=insufficiente; 2=mediocre; 3=adeguato; 4=buono; 5=ottimo				

La Commissione

1 2 3

4 5 6

Il Presidente

.....

Il documento del Consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	FIRMA
COCCIMIGLIO Simona	ITALIANO	
DISTASI Annalisa	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
MARI Tiziana	STORIA	
MARI Tiziana	FILOSOFIA	
DE NINNO Giuseppe	MATEMATICA	
DE NINNO Giuseppe	FISICA	
RICCETTI Adele	SCIENZE	
GIUFFRIDA Emilio Ugo	INFORMATICA	
CORSARO Agatina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
LUCIANO Francesco	IRC	
COPPOLA Alda	SOSTEGNO	

IL COORDINATORE di CLASSE

IL DIRIGENTE