

**ALLEGATO C) "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE" TEATRO IN LINGUA**

Alla Dirigente Scolastica  
dell'IISST di Orvieto prof.ssa  
Lorella Monichini

**Oggetto: Avviso di selezione per il conferimento di incarichi individuali di esperto e tutor per l'espletamento di percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari.**

**PNRR-Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica".**

CUP: G44D22005270006 CODICE PROGETTO: M4C1I1.4-2022-981-P-14021  
TITOLO PROGETTO: **Una bussola per ritrovarsi**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e consapevole, altresì, che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione, il sottoscritto decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata,

il/la sottoscritto/a Maria Felizitas Scheich, nato/a a  
Da [REDACTED] [REDACTED], residente in  
[REDACTED], tel [REDACTED] Fax [REDACTED],  
PEO fe [REDACTED] n [REDACTED], PEC [REDACTED], in  
qualità di REGISTA/ESPERTA di TEATRO

### CHIEDE

di partecipare alla selezione prevista dall'Avviso per percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, in qualità di (*spuntare la casella relativa*):

ESPERTO:

- esperto interno all'I.I.S. Scientifico e Tecnico di Orvieto;
- esperto interno di altra istituzione scolastica (c.d. collaborazioni plurime);
- esperto esterno.

TUTOR:

- tutor interno all'I.I.S. Scientifico e Tecnico di Orvieto;
- tutor interno di altra istituzione scolastica (c.d. collaborazioni plurime);
- tutor esterno.

**E DICHIARA**

- di essere in possesso del seguente titolo di studio, che costituisce requisito di accesso alla selezione: Diploma di Maturità d'Arte applicata (Arti della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia) \_\_\_\_\_ conseguito presso \_\_\_\_\_ ISTITUTO d'ARTE \_\_\_\_\_ (60/60) \_\_\_\_\_ di ORVIETO \_\_\_\_\_ il 20 / 07 / 1986 \_\_\_\_\_ ;
- di aver preso visione dell'avviso per la selezione in oggetto;
- di possedere i requisiti richiesti dall'avviso;
- di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'UE (specificare) \_\_\_\_\_ GERMANIA \_\_\_\_\_ ;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali;
- di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti casellario giudiziale;
- di essere disponibile a svolgere, fin dall'assegnazione dell'incarico, senza riserva, i compiti e le funzioni previste dall'Avviso di selezione, secondo il calendario stabilito dall'Istituzione Scolastica;
- di non avere carichi penali pendenti;
- di aver preso visione, di sottoscrivere per accettazione e di obbligarsi all'osservanza di tutte le disposizioni, nessuna esclusa, previste dall'avviso in oggetto;
- di acconsentire ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 e ss. mm. ii. al trattamento dei dati per la presente procedura;
- di autorizzare l'istituzione scolastica ad effettuare le comunicazioni a mezzo \_\_\_\_\_ a) tel: 347-3212083 b) e-mail: felischeich@gmail.com \_\_\_\_\_
- di possedere i seguenti titoli valutabili:

**ESPERTO: TEATRO IN LINGUA**

<b>ESPERTI PER PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICOLARI</b>	
<b>Requisito di accesso alla selezione:</b> titolo di studio, rilasciato da enti pubblici o privati, inerente al teatro e alle arti performative	
<b>1° Macro criterio: titoli di studio</b>	<b>Punti</b>
<b>Titolo che costituisce requisito di accesso alla selezione:</b> titolo di studio, rilasciato da enti pubblici o privati, inerente al teatro e alle arti performative, con valutazione (rapportata a 110):	_____
fino a 89.....	1 punto (1 p. anche nel caso di valutazione non dichiarata)
da 90 a 99.....	2 punti
da 100 a 104.....	3 punti
da 105 a 110.....	4 punti
110/110 e lode.....	5 punti
Ulteriore titolo di studio inerente al teatro e alle arti performative; oppure laurea triennale, magistrale, specialistica o di vecchio ordinamento, con valutazione (rapportata a 110):	

fino a 89.....1 punto (1 p. anche nel caso di valutazione non dichiarata) da 90 a 99.....2 punti da 100 a 104.....3 punti da 105 a 110.....4 punti 110/110 e lode.....5 punti	
Corsi di perfezionamento o master – 2 punti per ogni titolo (max 2 titoli) ..... .....	_____
Certificazioni linguistiche o informatiche – 1 punto per ogni certificazione (max 2 titoli) ..... .....	_____
Corsi di formazione - 1 punto per ogni corso (max 4 titoli) Scuola di Teatro Sociale e Arti Performative Firenze: 1) Formazione sulla Performance 2) Formazione sul Clown Sociale 3) Formazione sul Teatro Sociale 4) Formazione sulla Regia con Cristine Cibils (Living Theatre) Parigi	4_____
<b>2° Macro criterio: Esperienze lavorative nel settore di riferimento</b>	<b>Punti</b>
Esperienze di docenza (progetti, laboratori, ecc.) presso istituti scolastici, relative al settore oggetto della selezione – 2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze) 1) PON Teatro I.C. Orvieto Montecchio (2017/2018) 2) PON Teatro Ist.Scientifico e tecnico , Orvieto (2018/2019) 3) n°3 PON Teatro I.C M.Cappelletti Allerona 4) ca. 400 progetti teatrali e ca.300 spettacoli allestiti per tutti i gradi di Scuola (1988-2023)	_10_
Esperienze di docenza o altre attività svolte in qualità di formatrice/formatore, presso università o altri enti pubblici o privati, relative al settore oggetto della selezione – 2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze) 1) Insegnam. di Tecniche teatrali alla S.I.S.S.A.Trieste per <b>Master in Comunicazione della Scienza</b> 2)n°5 corsi di aggiornamento sulla pedagogia teatrale per insegnanti 1996-2000 (finanziato da Comune Orvieto, Regione Umbria 3)n°2 Corsi di aggiornam. per insegnanti, com. di Allerona, C.Viscardo,C.Giorgio((2000/01) 4) aggiornamento per educatrici asili nido Coop. soc. IL Quadrifoglio 2015 5) corsi di aggiorn. per operatori sociali sul Teatro Integrato e Teatro Sociale (2010)	_10_
Direzione artistica di laboratori ed eventi teatrali – 1 punto per ogni esperienza (max 5 esperienze) 1)Dir.Art. Collettivo Teatro Animazione (1984-2021) 2)Dir.Art. L.T.O (Scuola di Teatro Comune di Orvieto) (1987-2012) 3) Dir.Art. AMLETO IN VIAGGIO, compagnia di Teatro Integrato (2002-2023) 4) Dir Art. collettiva di "Venti ascensionali" (festival dei linguaggi artistici) (2000-2010) 5) Dir.Art: di Mini Rassegne cinematografiche monografiche (p.e: su Kubrick)	_5_
Esperienze lavorative di regia di spettacoli teatrali e altri spettacoli per il cinema e la televisione – 1 punto per ogni esperienza (max 5 punti) 1) direttore di produzione per n°6 Documentari per la 1° rete pubblica tedesca (2000-2001) 2) 2021/2022 RAPTUS (testo: Daniele Falleri), ideazione e Regia 3) 2021/2022 AMLETO Riscrittura e Regia 4) 1991 " <b>Viaggio nell' Inferno</b> " (Evento allestito in una cava basaltica) Ideazione e Regia 5) 1993/1994 Ciclo Medievale Itinerante " Intro et Foris", "Il Gwyddbwyll" ideaz.e Regia	5_____

Si allega la seguente documentazione:

1. **Curriculum vitae in formato europeo**
2. **Fotocopia del documento di identità**

Orvieto, li \_\_\_\_\_

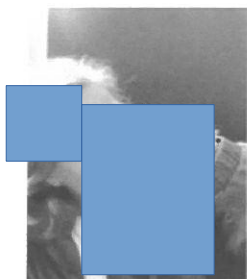


Il/la Dichiarante \_\_\_\_\_



INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Felizitas Scheich



[Redacted] lia

Sesso f | Data di nascita [Redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1984-2023 **Regista e formatore**  
**IL COLLETTIVO TEATRO ANIMAZIONE,** [Redacted]  
Ass.di Promozione Sociale (di Formazione e Produzione nel campo dello spettacolo)
- REGISTA (con l'allestimento di oltre 50 spettacoli)
  - DIRETTORE ARTISTICO ( di rassegne e festival di Teatro e Arti varie e Teatro-Ragazzi)  
2000-2010 "Venti Ascensionali" (festival dei vari linguaggi artistici)  
Co-organizzatrice di "Umbria ha un Teatro Verde" rassegna di Teatro-Ragazzi
  - RESPONSABILE SCUOLA/TEATRO-RAGAZZI  
Con oltre 400 progetti elaborati e oltre 300 spettacoli allestiti.  
( scuola Materna/scuola Primaria/Scuola Secondaria)
  - Organizza e conduce Centri Estivi di Teatro per Ragazzi e Laboratori extra-scolastici.
- 1987-2012 **LABORATORIO TEATRO ORVIETO**  
tramite il Collettivo Teatro assume la direz. artistica del LABORATORIO TEATRO ORVIETO  
(Laboratorio di Ricerca teatrale e Scuola di Teatro del COMUNE di ORVIETO.)
- 2002-2023 **AMLETO IN VIAGGIO**  
Conduce il progetto "MOSAICO", un progetto in collaborazione con la Coop. "Il Quadrifoglio, l'ufficio della cittadinanza e l'Asl n° 4 di Terni che segue un percorso teatrale INTEGRATO con l'obiettivo di promuovere una cultura della diversità e di Ricerca Teatrale (progetto 2002/2003: "LE BRICIOLE DI AMLETO", progetto 2004/2005: "VIAGGIARE SENZA BINARI", progetto 2006/2007: "METAMORFOSI", progetto 2009/2010: "THE P-PROJECT", progetto 2013 "Moby Dick")
- Dal 2022 accanto all'attività di Teatro integrato con disabili fisici/psichici si aggiunge il lavoro con un gruppo di MIGRANTI richiedenti asilo/Minori non accompagnati**
- 2007-2023:** dal progetto "MOSAICO" nasce una Compagnia stabile di Teatro integrato "Amleto in Viaggio", della quale ha la Direzione Artistica.
- 2011-2023 **UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ FABRO**  
è docente di Teatro all'Università delle Tre Età di Fabro
- 2001- 2002 **Insegna Tecniche Teatrali al Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali ed Umanistiche della S.I.S.S.A (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati), a Trieste., per il Master in Comunicazione della scienza.**
- 2000-2001 **DIRETTORE DI PRODUZIONE**  
direttore di produzione per n°6 Documentari per la ARD  
(1° rete della Televisione Pubblica Tedesca)
- 1986 **TEATRO STUDIO 3 PERUGIA**  
Assistente di Regia e Borsa di Studio

1982-1984 Assistente alla Regia della Regista e Pedagogia Edith Klose

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

¶

1983 **Maturità generica (con specializzazione in francese e scienze sociali)  
in Germania**

1986 **Maturità di Arte Applicata (60/60) (Arti della grafica pubblicitaria e della fotografia)**  
(con due annualità di Laboratorio di Teatro )  
**Istituto d'Arte Orvieto**

2012-2017 **Scuola di Teatro Sociale e Arti Performative Firenze**  
a) Formazione sulla performance  
b) Formazione sul Clown Sociale  
c) Formazione sul Teatro Sociale

1997 - Formazione sulla Regia con Cristine Cibils(Living Theatre) PARIGI

inoltre ha fatto numerosi stages e workshops con differenti professionalità dello spettacolo sulle tecniche teatrali

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **tedesco**  
AUTOVALUTAZIONE (senza certificati)

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1

Competenze relazionali

- lavorare con altre persone in ambiente multiculturale
- lavorare con la **disabilità** e con il **disagio** in generale
- 2002-2023 progetti vari con la **disabilità**
- 2008/2009 "il cielo in una stanza", Percorso per n°7 **Case di Riposo.**
- 2003/2004 e 2008/2009 progetti teatrali in **Carcere**

Situazioni in cui è essenziale stabilire rapporti di fiducia con i partecipanti e con eventuali Operatori presenti nei progetti

Competenze organizzative e gestionali

-Organizza rassegne di TEATRO; CINEMA, INCONTRI culturali

-Tiene Corsi di Aggiornamento per:

- attori e artisti di varie provenienze
- Insegnanti di ogni grado di scuola
- Operatori per l' Infanzia
- Studenti di ogni grado di Scuola
- Operatori Sociali (Con una particolare attenzione alle problematiche del Disagio.)

AUTOVALUTAZIONE(senza certificati)

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Competenza digitale

buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)  
• buona padronanza dei principali programmi di scrittura ed elaborazione delle immagini , in particolare programmi di montaggio Video (i-movie, Final Cut)

Altre competenze

Usò e montaggio di attrezzature tecniche in uso in Teatro

- Impianto Audio (Mixer, microfoni, ecc)
- Impianto Luci
- Attrezzatura Video

Patente di guida

A  
B

Progetti europei e Regionali

progetti POR FSE Umbria (2014-2020)(azioni innovative di welfare territoriale)

- a) Laboratorio di Teatro-Ragazzi a Ficulles (anno 2020/2021)
- b) Laboratorio di Teatro-Ragazzi a Fabro (anno 2020/2021)

progetti POR- FSE (2014-2020) ( inclusione sociale e lotta alla povertà)

- a) 2017/2018 Laboratorio di Teatro Integrato
- b) 2018/2019 Laboratorio di Teatro Integrato

progetti PON -FSE (2014-2020)

- a) annualità 2017/18 Laboratorio di Teatro I(Inclusione sociale e lotta al disagio) (scuola primaria/scuola secondaria 1° grado) Ist. Comprensivo Orvieto-Montecchio
- b) annualità 2018/2019 PON Laboratorio di Teatro "ANTIGONE" (potenziamento delle competenze di base) Istituto Superiore "Scientifico e Tecnico", ORVIETO
- c) annualità 2021/2022 n° 3 PON per I.C.M.Cappelletti Allerona
  - 1) Il Teatro che Passione Scuola primaria Allerona (classe 2°)
  - 2) Attori in Erba, Scuola Primaria Allerona (classe 5°)
  - 3) È bello recitare, Scuola éPrimaria Castel Viscardo (classi 4° e 5°)

progetti FEI (2007-2013) 2010 per l'integrazione di cittadini di paesi terzi

Ricerca Teatrale e Multimediale

La sua Ricerca Teatrale e Multimediale è incentrata prevalentemente sui "luoghi teatrali", sul rapporto "Attore-Spettatore" e sul rapporto CINEMA-TEATRO

